

COMUNICATO STAMPA

17 giugno 2026

A Tolentino arriva “Hyper Edit” con installazioni disseminate nei punti simbolo della città

Un nuovo arredo urbano invade lo spazio pubblico attingendo alla memoria ed energia industriale del territorio

Dall’archivio alla città prende forma una nuova e affascinante storia legata al design e all’energia creativa di Tolentino. **Quattro tappe/ “EDIT” nei punti simbolo della città** segnate da installazioni per offrire un nuovo modo di vivere lo spazio urbano. Un percorso che parte dalla ex centrale elettrica del Ponte del Diavolo, passando poi per Piazza Martiri di Montalto, arrivando in Viale Cesare Battisti ad Interno Marche fino al Politeama Franco Moschini dove il progetto verrà inaugurato, **venerdì 19 giugno** a partire dalle ore 17,30 nella cornice della kermesse **Forme Future**.

Un’operazione di riappropriazione e reinterpretazione di un patrimonio culturale attraverso il design che prende ispirazione dai pattern, disegni e bozzetti dell’Archivio Storico Nazareno Gabrielli, che custodisce oltre un secolo di invenzione, arte applicata e sapere artigianale.

Hyper Edit, ideato e firmato dai **designer marchigiani Raffele Pierucci e Riccardo Mecozzi**, nasce da uno studio attento del materiale d’archivio che assume una nuova forma grazie alla stampa 3D. Il risultato è **una collezione di sedute in cemento realizzate in collaborazione con Centauroos**, start-up innovativa specializzata nella fabbricazione digitale per l’architettura e l’edilizia attraverso il riuso di inerti provenienti da demolizioni dovute al sisma del 2016. Ogni installazione rappresenta un tassello della storia industriale di Tolentino; un racconto al quale è possibile accedere inquadrando il QR-code presente su ogni seduta.

«Abbiamo realizzato un percorso narrativo che aiuterà la comunità ed i visitatori a ricordare e riscoprire la storia manifatturiera di Tolentino e dell’intera vallata del Chienti. Affermano Raffaele Pierucci e Riccardo Mecozzi- È stato un privilegio essere coinvolti dalla Fondazione Design Terrae e poter raccontare di artigiani, bozzetti, pelle, senza mai dimenticare la sensibilità e la bellezza che il Cav. Franco Moschini ha seminato con passione nei luoghi simbolo del centro storico».

L’evento d’inaugurazione, venerdì 19 giugno al Politeama, prevede una **listening session** a cura di **Blu3sundays** a partire dalle ore 17,30 che introduce la presentazione del progetto Hyper Edit. A chiudere la serata una **performance live di Paolo Bragaglia, Tommaso Cherubini e Luca Montironi** dove la musica cessa di essere solo esperienza uditiva e diventa un’architettura di luce che si muove e si trasforma, rielaborando il ricco patrimonio iconografico del passato.

Il territorio dell'alto maceratese è da sempre plasmato dalla bellezza e dal design e racchiude un'eredità viva portata avanti oggi dalla Fondazione Design Terrae nata per promuovere i valori del "bello, buono e ben fatto" in continuità con la visione di Franco Moschini.

Tutti gli eventi sono ad ingresso libero. Maggiori info su www.hyper-edit.com

Forme Future è un invito a sognare e plasmare, oggi, il linguaggio estetico di domani.

Ideato da Fondazione Design Terrae in collaborazione con Fondazione Franco Moschini, il contributo della Regione Marche e il patrocinio del Comune di Tolentino.

Si ringrazia la famiglia Castelli per l'utilizzo dei materiali dell'Archivio Storico della Nazareno Gabrielli.

Info e dettagli su www.designterrae.it