

FORME FUTURE: DOVE IL PENSIERO CREATIVO DIVENTA MATERIA, SUONO E MOVIMENTO

Dall'11 al 19 giugno al Politeama Franco Moschini di Tolentino arriva **Forme Future**, la kermesse che indaga le molteplici forme del design attraverso incontri, performance, cinema e sperimentazione.

Tolentino, giugno 2026 — Prende vita **Forme Future**, un ecosistema culturale e creativo che trasforma l'ispirazione in esperienza sensoriale, portando nei territori inesplorati del design contemporaneo chiunque voglia lasciarsi attraversare da una visione inedita del bello.

La kermesse, organizzata dalla **Fondazione Design Terrae**, in collaborazione con la **Fondazione Franco Moschini**, nasce come invito a esplorare il confine sottile tra tradizione e innovazione, tra il passato che ha plasmato il grande design e i linguaggi estetici che abiteranno il nostro domani. Un progetto che non si limita a mostrare, ma che vuole ispirare nuovi orizzonti di riflessione sul modo in cui design e arti contemporanee si intrecciano e si reinventano, abitando i nostri spazi e le nostre idee.

Quattro appuntamenti al Politeama Franco Moschini di Tolentino, che esplorano il tema del design, inteso non soltanto come disciplina ma anche, e soprattutto, come la sua traduzione letterale *"progettare, creare"*, attraverso linguaggi diversi e innovativi: il cinema, le performing arts, il dialogo, il suono e l'immagine.

Al cuore di **Forme Future** c'è **Hyper Edit**, l'anima visiva e spaziale del festival: un manifesto in movimento che, in un panorama culturale spesso dominato dalla nostalgia, sceglie di aprire un dialogo autentico e vivo con il passato e con la tradizione. I pattern e i bozzetti provenienti dall'archivio storico **Nazareno Gabrielli** escono dai cassetti della memoria comunitaria per invadere — con delicatezza e poesia — lo spazio urbano di Tolentino, trasformando le strade della città in una galleria a cielo aperto che resterà parte integrante dell'arredo urbano della città.

Si parte **giovedì 11 giugno** alle ore 18:00 con l'appuntamento **Meet The Guru**, che vedrà protagonista **Roberto Lazzeroni**, designer e architetto in dialogo con **Nicola Coropulis**, CEO di Poltrona Frau.

Venerdì 12 giugno, spazio alle performing arts con **Dàimon - quando nasce un'idea**, una performance in due atti - alle 18:30 con l'anteprima *"Attraverso lo specchio"* e alle 21:15 con *"Dàimon"* - ideata da Genny Ceresani e Fabio Bacaloni, con la **Compagnia degli Istanti e Daniele di Bonaventura** e la partecipazione del Coro Bura di Tolentino e Coro Santa Maria del Monte di Macerata.

Si prosegue la settimana seguente, **mercoledì 17 giugno** alle 20:30 con la proiezione di **The Brutalist**, uno speciale off della rassegna **Millimetri**, introdotta da **Riccardo Mecozzi e Raffaele Pierucci**, designers ideatori del progetto **Hyper Edit**.

Gran finale, **venerdì 19 giugno** a partire dalle ore 17:30, vernissage e performance di presentazione del progetto **Hyper Edit - dall'archivio alla città**. Dalle 17:30 listening session negli spazi del Politeama a cura del collettivo **blu3sundays** con *Violante / b o p / Jann Llambi / Iutj / Riccardo Mancini / Ombro Performance*. Alle 21:00 performance live con **Tommaso Cherubini, Paolo Braglia e Luca Montironi**.

IL PROGRAMMA DETTAGLIATO

Giovedì 11 giugno — ore 18:00 Meet the Guru *Roberto Lazzeroni in dialogo con Nicola Coropolis*

Torna Meet the Guru, il ciclo di incontri tra i grandi nomi del design italiano e la comunità. Protagonista **Roberto Lazzeroni**, Designer e Art Director che ha plasmato l'identità e il "total concept" dei più prestigiosi marchi del design internazionale, racconterà come la sua profonda conoscenza della storia e dell'arte si fonde con l'innovazione per creare un equilibrio elegante tra passato e futuro. A dialogare con lui sarà **Nicola Coropolis**, CEO di **Poltrona Frau**, azienda con cui Lazzeroni ha realizzato alcuni dei suoi prodotti più apprezzati.

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

Venerdì 12 giugno — dalle ore 18:30 Dàimon – Quando nasce un'idea *con la Compagnia degli Istanti e Daniele di Bonaventura e la regia di Genny Ceresani e Fabio Bacaloni*

Uno straordinario viaggio visivo e sensoriale in due parti. Attraverso la magia della **Compagnia degli Istanti** — storico laboratorio di sperimentazione nella danza contemporanea — e della musica di **Daniele di Bonaventura**, grandi icone del design si animano e dialogano con movimento, musica e poesia, reinterprestando *Alice nel Paese delle Meraviglie* e le *Metamorfosi* di Ovidio. Un'immersione in quell'attimo magico in cui il designer incontra il suo daimon: lo spirito guida che trasforma il caos dell'ispirazione in funzione e bellezza.

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

Mercoledì 17 giugno — ore 20:30 Millimetri – *The Brutalist* Anteprima Hyper Edit con **Riccardo Mecozzi e Raffaele Pierucci**

Ambientato nell'America del secondo dopoguerra, *The Brutalist* è una potente esplorazione del processo creativo, della visione architettonica e del peso della memoria. Il film segue le vicende di László Tóth (Adrien Brody), geniale architetto ebreo-ungherese formatosi al Bauhaus e sopravvissuto all'Olocausto, emigrato negli Stati Uniti nel 1947, il cui percorso si incrocia con quello di un ricco industriale che gli commissiona un'opera monumentale. A presentare la pellicola saranno due designer marchigiani legati a doppio filo con Tolentino e la sua storia, protagonisti del progetto Hyper Edit.

INFO E BIGLIETTI SU www.politeama.org

Biglietti € 12,00

Venerdì 19 giugno — dalle 17:30 Hyper Edit – *Listening Session w/ Blu3sundays Violante / b o p / Jann Llambi / Iutj / Riccardo Mancini / Ombro* **Performance live** di **Tommaso Cherubini, Luca Montironi e Paolo Bragaglia**

L'inaugurazione del progetto visivo e urbano firmato da **Raffaele Pierucci e Riccardo Mecozzi** e realizzato da **Centauroos** si inaugura con **blu3sundays**, progetto residenziale di listening session e concerti dal vivo pensato per far pensare, parlare, ballare e soprattutto ri-conoscere. Chiude la serata e la kermesse *Forme Future*, una performance curata da **Tommaso Cherubini, Luca Montironi e Paolo Bragaglia**, uno spazio in cui la musica cessa di essere solo esperienza uditiva per diventare presenza visiva: un'architettura di luce che si muove e si trasforma. Ricerca sonora, visuale e informatica si fondono in un'esperienza live che esplora la zona sfumata dove si incontrano algoritmi, melodie e nuvole di punti.

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

Maggiori info su www.hyper-edit.com

Forme Future è un invito a sognare e plasmare, oggi, il linguaggio estetico di domani.

Ideato da Fondazione Design Terrae in collaborazione con Fondazione Franco Moschini, il contributo della Regione Marche e il patrocinio del Comune di Tolentino.

Info e dettagli su www.designterrae.it