

SPETTACOLI

Il concerto Tutto pronto per la data zero del tour mercoledì a Civitanova
L'artista porterà in scena i brani dell'ultimo disco e i suoi grandi successi

Arisa, viaggio tra le hit

Il Summer Tour 2026 di Arisa parte dalle Marche e per la data zero di mercoledì 20 maggio è stato scelto il teatro Rossini di Civitanova. Un concerto che anticiperà un ricco calendario live per l'artista che, finita l'estate, proseguirà con altre sedici date a partire dal prossimo novembre. Nello show di Civitanova, Arisa porterà sul palco i brani che hanno segnato il suo percorso artistico.

La carriera

Non solo musica nella sua carriera perché Arisa è anche presentatrice, giudice di talent, ballerina. Un'artista poliedrica, capace di evolversi in vari contesti diventando uno dei volti più noti della tv italiana. Nel 2015 viene scelta come co-conduttrice della 65esima edizione del Festival di Sanremo. Tra il 2020 e il 2021 partecipa a vari programmi televisivi, fra cui il talent show Amici di Maria de Filippi, dove ha il ruolo di professoressa e membro della commissione. Poi arriva Ballando con le stelle, che vince insieme al ballerino Vito Coppola. Nel 2023 inizia un nuovo percorso come giudice di The Voice Kids, The Voice Senior e The Voice Generations che continua ancora oggi con il successo di trasmissioni che da tempo ormai la vedono



La cantante Arisa

protagonista. Mentre il viaggio musicale che Arisa porterà in scena a Civitanova Marche e poi in giro per l'Italia, partirà da *Sincerità*, il singolo che le regalò il successo nazionale, per passare attraverso brani come *La notte* e *Controvento*, canzone vincitrice del Festival di Sanremo 2014, fino alle nuove canzoni contenute in *Foto Mosse*, l'ultimo album pubblicato lo scorso 17 aprile: progetto che segna un ulteriore capitolo della sua evoluzione artistica e che verrà presentato dal vivo proprio in questo nuovo ciclo di concerti. Un disco, come ha spiegato la cantante, che vuole rappresentare la sua onestà artistica e per questo il titolo: per rappresentare il continuo movimento del-

la vita tra imperfezioni e bellezza. Nel disco appena pubblicato, e nel concerto di Civitanova e tutti quelli poi che seguiranno, anche la canzone con cui, nel febbraio 2026 è tornata in gara al 76esimo Festival di Sanremo, *Magica favola*. Una canzone molto apprezzata da critica e pubblico con cui è arrivata quarta e che si sta avvicinando ai 12 milioni di ascolti in streaming su Spotify.

Il classico

Sempre durante l'ultimo Sanremo, Arisa ha portato un grande classico della musica italiana durante la serata delle cover, *Quello che le donne non dicono*, accompagnata dal Coro del Teatro Regio di Parma classificandosi al terzo posto. Subito dopo Sanremo per Arisa due grandi avventure. La prima, a marzo, quando entra a far parte del cast della nuova edizione di Canzonissima, condotto da Milly Carlucci, vincendo due puntate del programma con l'interpretazione della canzone *La leva calcistica della classe '68* e del suo brano *La notte*. Ultima tappa prima dell'inizio del tour, quella della conduzione del concertone del primo maggio organizzato da Cgil, Cisl e Uil a Roma. Arisa ha diviso il palco con la cantante BigMama e l'attore Pierpaolo Spollon. La cantante poi tornerà ancora nelle Marche, per un concerto allo Sferisterio di Macerata previsto per il prossimo 6 settembre. Biglietti in vendita con prezzi a partire da 38 a 65 euro.

Saverio Spadavecchia

© RIPRODUZIONE RISERVATA

InTeatro Festival
prevendite al via
In arrivo un treno
di appuntamenti

Aperte da sabato le prevendite per gli spettacoli di Polverigi Inteatro Fest che si svolgerà nel borgo marchigiano - in provincia di Ancona - dal 4 al 14 giugno. Diciannove compagnie italiane e internazionali per 39 appuntamenti, un mosaico di esperienze - che intreccia teatro, danza, musica, circo e letteratura. Per tutta la durata del festival alle ore 18,30 si condividerà un aperitivo con Viola Graziosi e il Teatro dell'Ascolto allo Spazio bar. Il progetto in prima italiana, realizzato in collaborazione con il team audiolibri del Gruppo Mondadori, mette al centro la serie Sara di Maurizio de Giovanni, edita da Rizzoli. Ticket in vendita alla biglietteria del Teatro delle Muse (07152525) biglietteria@teatrodellemuse.org e on line www.vivaticket.com. Nei giorni del festival la biglietteria sarà aperta anche a Villa Nappi dalle 17 (0719090007).

© RIPRODUZIONE RISERVATA



TORNERÀ NELLE MARCHE
IL 6 SETTEMBRE
ALLO SFERISTERIO

La rappresentazione Al Politeama di Tolentino il monologo con Massimo Ghini

Il punto di vista di Giuda, tra ironia e dolore

TOLENTINO Mercoledì (ore 21,15) al teatro Politeama di Tolentino è previsto lo spettacolo *Massimo Ghini in noi Giuda*. Angelo Longoni firma questo spettacolo dove Massimo Ghini veste i panni di Giuda Iscariota, figura storicamente condannata come il traditore per eccellenza che torna oggi per raccontare la storia più conosciuta al mondo dal suo personale punto di vista. In questa riflessione innovativa, Giuda esamina il suo tradimento, il suo ruolo nel disegno divino e la sua umanità contraddittoria. La tradizionale malvagità attribuitagli non fa per lui. Gli è più congeniale l'indagine da



L'attore Massimo Ghini

investigatore e la ricerca delle contraddizioni narrative e di un movente credibile per difendere la propria reputazione. Tra ironia e dolore, cerca di riabilitare la sua immagine, sfidando la visione tradizionale che lo ha etichettato come simbolo del male. Non un monologo ma un interrogatorio senza tempo, un confronto impossibile tra memoria e presente, tra giustizia e necessità, tra condanna e compassione. Angelo Longoni, recentemente scomparso, ha attraversato il teatro, il cinema e la televisione lasciando un segno profondo nella cultura contemporanea. Autore sensibile e osservatore lu-

cido delle infinite sfumature umane, ha saputo portare al pubblico storie intime e complesse, spesso ispirate a figure geniali. Massimo Ghini è uno dei volti più rappresentativi del cinema, della televisione e del teatro italiano. Attore poliedrico, doppiatore, autore, rappresenta un punto di riferimento per la recitazione italiana. Dalle commedie ai cinepanettoni, il teatro, le fiction. Ghini ha sempre dimostrato di sapersi destreggiare magistralmente tra ruoli, contesti e produzioni. Sintomo di un talento che l'attore ha sempre confermato. E ora, di nuovo in teatro e nelle vesti di una figura per nulla semplice da poter interpretare, soprattutto nel taglio che la regia ha voluto conferirgli, Ghini darà nuovamente prova dello spessore artistico che l'ha sempre contraddistinto.

© RIPRODUZIONE RISERVATA