

COMUNICATO STAMPA

27 gennaio 2026

La prorompente comicità di Barbara Foria arriva a teatro con un one woman show sulla donna 3.0

Barbara Foria, attrice napoletana e Woman in Red D.O.P (Pura Denominazione di Origine Partenopea) porta a teatro il diario di una ragazza speciale, ma non unica. Domenica 1° febbraio alle ore 18,00 va in scena al Politeama Franco Moschini *Basta un filo di rossetto*, un one woman show sulla donna 3.0. In questo spettacolo Barbara Foria raccoglie le riflessioni di una ormai cinquantenne pronta a darsi un peso nella società e fare un bilancio della sua vita che, anche se drammatico, è sempre meglio della bilancia e di darsi un peso.

Coco Chanel diceva «*Se siete tristi, se avete un problema d'amore, truccatevi, mettevi il rossetto rosso e attaccate*», così il rossetto diventa quel simbolo di potere, libertà, allegria e sensualità per sentirsi più belle, sicure, pronte a brillare e a... lasciare il segno. Basta, quindi, scegliere la nuance giusta e abbinarla all'occasione migliore, allo stato d'animo ma soprattutto agli sbalzi di umore e di ormoni di una donna di mezza età quasi sull'orlo di una crisi di nervi per dare alle giornate un colore diverso. È grazie al rossetto che Barbara Foria riesce a vedere il mondo meno grigio e più colorato portando sul palco esilaranti storie di vita vissuta e tutte le nevrosi e contraddizioni dei tempi.

Quindi che sia rosso, rosa, viola, nude o marrone, che lo usi per baciare, mangiare, sorridere, urlare o per scrivere sullo specchio del bagno del tuo lui, tutte dovrebbero indossare il loro rossetto preferito ogni mattina e andare alla conquista del mondo.

Barbara Foria è un'artista poliedrica e tra i volti più amati del panorama nazionale. Protagonista di numerose trasmissioni televisive dedicate alla comicità, è anche regina degli storici teatri Italiani dedicati alla risata. Ha preso parte a diversi programmi televisivi per la Rai, La 7 e Comedy Central, tra cui *Tintoria Show*, *Pirati*, *Assolo Comicità in tour* e *Cuore Al centro della Coppia*. È stata uno dei volti di Rai 4, inviata di spicco dell'irriverente magazine *Sugo* di Gregorio Paolini. A teatro ha lavorato per molti anni al fianco di Rosalia Porcaro nello spettacolo *Sessosenzacuore.com*, per la regia di Serena Dandini. Il grande successo arriva con il suo primo One Woman Show dal titolo *Sto matrimonio non sa...d'affare!* scritto a quattro mani con Luciano Recano e diretto da Marco Simeoli. Nel 2012 entra nel cast di Colorado e conquista il pubblico con i suoi monologhi irriverenti, imponendosi come "la beniamina delle donne", "la donna in rosso" o anche "la girl power". Nonostante i molti impegni televisivi non ha mai interrotto l'attività teatrale calcando i palcoscenici di tutta Italia con spettacoli come *Il piacere è tutto mio!*, *Gli uomini preferiscono le Tonte*, *Love Cost*, *A qualcuno piace in saldo!* fino ai più recenti *Volevo una cena romantica...e l'ho pagata io!* ed *Euforia* entrambi con la regia di Claudio Insegno. Durante la 75^a edizione del Festival di Sanremo, l'abbiamo vista come inviata speciale de "La Vita in Diretta".

Biglietti 30€+prev. In vendita al Botteghino del Politeama, aperto dal lunedì al venerdì dalle ore 16 alle ore 19 e da tre ore prima di ciascun spettacolo oppure online all'indirizzo www.politeama.org/biglietti

La stagione artistica del Politeama è organizzata grazie al patrocinio del Comune di Tolentino e con il contributo di Estra Prometeo, Zurich Antinori Assifin e Gruppo Medico Fisiomed.

Il prossimo appuntamento sarà domenica 15 marzo con Massimo Ghini in *Noi Giuda*, spettacolo scritto da Angelo Longoni.