

COMUNICATO STAMPA

13 gennaio 2026

Il design narrativo di Almodóvar nel secondo appuntamento di Millimetri.

In programma la proiezione di Dolor y Gloria e talk su Design therapy

Nel cinema di Pedro Almodóvar, come nella vita di tutti i giorni, il design non è solo estetica ma una presenza silenziosa che influenza emozioni, ricordi, identità. È da questa visione che prende forma il **secondo appuntamento di Millimetri**, la rassegna che esplora il mondo dell'architettura e del design attraverso la settima arte. In programma **domenica 18 gennaio alle ore 18,00** al **Politeama Franco Moschini di Tolentino**, la **proiezione del film *Dolor y Gloria*** introdotta da un **talk sul tema della Design Therapy**, condotto dal designer e Presidente di ADI MAM **Piero Sabatini** e da **Cesario Calcagni**, psicologo sistemico-relazionale.

Gli oggetti hanno sempre accompagnato l'evoluzione umana, andando ben oltre la semplice risposta ai bisogni materiali. Le cose sono diventate nel tempo strumenti di identità, veicoli di appartenenza, stima e autorealizzazione. Oggi più che mai siamo consapevoli di quanto il legame emotivo con le cose influenzi il nostro benessere e persino la loro capacità di durare nel tempo. Da qui l'approccio con il cinema, e in particolare con il film di Pedro Almodóvar, dove spazi, arredi e oggetti si trasformano in una vera e propria estensione dell'anima del protagonista. Gli ambienti parlano quanto i dialoghi: raccontano il dolore, custodiscono la memoria e aprono alla possibilità di una rinascita.

Il design diventa così terapia e rifugio, ma anche specchio emotivo. Partendo da questo Piero Sabatini e Cesario Calcagni offriranno uno sguardo sulle dinamiche emotive e simboliche che le persone costruiscono intorno agli oggetti e agli spazi, mettendo in luce il potere evocativo del design e la sua capacità di incarnare idee, emozioni e storie, personali e collettive.

Dolor y Gloria è forse il film più autobiografico di Pedro Almodóvar, regista di *Donne sull'orlo di una crisi di nervi*, *Volver*, *Tutto su mia madre*, *La mala educación* e tanti altri. Il protagonista del film è Salvador Mallo (Antonio Banderas), regista cinematografico ormai sul viale del tramonto. Un incontro fortuito lo spinge a ricordare il suo passato, dall'infanzia difficile a Valencia, al primo amore struggente nella Madrid degli anni '80, fino alla dipendenza da sostanze. Nel recupero del suo passato, Salvador sente l'urgente necessità di narrarlo, e in quel bisogno, trova anche la sua salvezza.

Biglietti 12€+prev. in vendita al Botteghino del Politeama, aperto dal lunedì al venerdì dalle ore 16 alle ore 19 e da tre ore prima di ciascun spettacolo oppure online all'indirizzo www.politeama.org/biglietti

Millimetri. Il design a misura di tutti è organizzata dalla Fondazione Franco Moschini in collaborazione con la Fondazione Design Terrae, con il patrocinio del Comune di Tolentino, della Fondazione Marche Cultura e di ADI MAM, con il contributo di Estra Prometeo, Zurich Antinori Assifin – Agenzia di Macerata, ORAstudio, Carifermo – Cassa di risparmio di Fermo spa, Gruppo Medico Fisiomed e con la partecipazione di Officine Mattòli.