

Al Politeama inizia il Master Piano Festival con il Duo Marini-D'Augello.

Primo appuntamento con il Master Piano Festival, rassegna ormai consolidata di musica da camera che vede protagonisti grandi interpreti della scena nazionale ed internazionale. Ad aprire la rassegna sarà **il duo formato da Alessandro Marini al violino e Silvia D'Augello al pianoforte che si esibirà al Politeama di Tolentino domenica 14 dicembre alle ore 18,00**. Affermata formazione di musica da camera nota per interpretazioni di sonate di grandi compositori che uniscono virtuosismo e profondità emotiva.

Il programma prevede la **Sonata per violino e pianoforte in Si bemolle Maggiore K454 di W.A. Mozart**, composta nel 1784 in vista di un concerto a cui avrebbe assistito anche l'imperatore Giuseppe II e annoverata tra i suoi maggiori capolavori; la **Sonata per pianoforte e violino n.8, op.30 n.3 di L.V. Beethoven** che si manifesta con un carattere assai differente dalle altre due sonate pubblicate sotto lo stesso numero d'opera, lontana dagli echi mozartiani della prima e dall'inesorabile drammaticità della seconda. Conclude il concerto la **Sonata n. 3 op. 45 di Edward Grieg**, capolavoro della seconda metà dell'Ottocento dove il compositore norvegese fa riferimento alla musica popolare del suo paese come fonte inesauribile di ispirazione e da questo deriva la straordinaria freschezza dell'invenzione melodica di questa Sonata.

Alessandro Marini, violinista e direttore d'orchestra, si diploma in violino con lode e in musica da camera presso l'Accademia Nazionale di S. Cecilia. Si perfeziona in violino sotto la guida di Pavel Vernikov e Igor Volochine. Come violinista si è esibito in alcune fra le sale più importanti del mondo come ad esempio la Berlin Philharmonie, Shanghai Concert Hall, Auditorium Parco della Musica di Roma, Bunka Kaikan di Tokyo e in ensemble da camera, in orchestra come solista e come konzertmeister. Collabora inoltre con prestigiose orchestre come l'Orchestra dell'Acc. Naz. di S. Cecilia, I Solisti Aquilani, l'Orchestra da Camera di Mantova, l'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, Roma Sinfonietta, Orchestra del Teatro Dell'Opera di Roma. Si è esibito in importanti festival e rassegne, quali il Mantova Chamber Music Festival, la stagione sinfonica dell'Acc. Naz. di S.Cecilia, il Festival Barocco di Viterbo, Roma Sinfonietta, la GOG di Genova, L'Accademia Filarmonica Romana, La IUC di Roma, e altre. Suona in duo con la pianista Silvia D'Augello. Alterna l'attività di violinista con quella di direttore. È titolare della cattedra di Violino presso il conservatorio "U. Giordano" di Foggia. Suona due violini di liuteria romana: un Rodolfo Fredi del 1942 e un Olvino Domini del 1988.

Silvia D'Augello, Avviata alla musica dal padre, si diploma con lode in Pianoforte presso il Conservatorio di Musica "O. Respighi" di Latina e consegue il Biennio accademico di II livello in Pianoforte e il Biennio di II livello in Didattica della musica. Si perfeziona con Eleonora Orlando, Alessandra Ammara, Roberto Prosseda, Riccardo Marini e Laura Mattei. Si diploma in Composizione con Paolo Rotili. È laureata in Letteratura Musica e Spettacolo e in Musicologia con il massimo dei voti e la lode. Ha suonato per importanti istituzioni concertistiche: SIMC Società Italiana Musica Contemporanea, IUC Istituzione Universitaria dei Concerti La Sapienza, Festival di Piano e Arpa a Bordeaux, Romaeuropa Festival, Consolato d'Italia a Dortmund, EXPO Milano2015, Associazione Mozart Italia, Nuova Consonanza. Ha curato un ciclo di trasmissioni radiofoniche sul compositore Fausto Razzi per Radio Vaticana. Ha suonato con il flautista Roberto Fabbricani presso l'Istituto Italiano di Cultura di Parigi. Ha preso parte al ciclo televisivo "Dentro la Musica" per SKY Classica. Nel 2021 ha realizzato il ciclo di appuntamenti musicali online "Fleurs" per l'Istituzione Universitaria dei Concerti. È titolare della cattedra di Pianoforte Principale al Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino.

Biglietti 12€+prev. In vendita al Botteghino del Politeama, aperto dal lunedì al venerdì dalle ore 16 alle ore 19 e da tre ore prima di ciascun spettacolo oppure online all'indirizzo www.politeama.org/biglietti

La stagione artistica del Politeama è organizzata grazie al patrocinio del Comune di Tolentino e con il contributo di Estra Prometeo e Gruppo Medico Fisiomed.