

Politeama 12 aprile 2026

Gulzhamilya Kadyrbekova con esibizioni a 4 mani di Maia Sepp e Igor Oleksenko

D. Scarlatti: Due Sonate C-Dur K.157, d-moll K.9 (Gulzhamilya Kadyrbekova)

F. Schubert: Impromptu Es-Dur op. 90 (Gulzhamilya Kadyrbekova)

F. Chopin: Fantaisie-impromptu op. 66 (Gulzhamilya Kadyrbekova)

F. Schubert: Fantasie f-moll D.940 op.103 per pianoforte a quattro mani (Duo Kadyrbekova—Sepp)

F. Liszt: Sposalizio (Années de pèlerinage II – Italie, S. 161) (Maia Sepp)

C. Debussy: Deux études CD 143 (Maia Sepp)

P. Čajkovskij: Le stagioni op.37a (Gennaio, Maggio, Ottobre) (Igor Oleksenko)

R. Schumann: Romanze Fis-Dur op.28 (Igor Oleksenko)

J. S. Bach: Schäfe können sicher weiden BWV 208 per pianoforte a quattro mani (Duo Oleksenko—Sepp)

G. Rossini—F. Liszt: Soirées musicales, S.424: La Promessa, La Regata Veneziana, La Gita in Gondola, La Pesca, La Danza (Gulzhamilya Kadyrbekova, Maia Sepp, Igor Oleksenko)