

## SPETTACOLI

La stagione Sette appuntamenti in abbonamento e quattro dedicati alle famiglie e ai giovani. Tra i big in cartellone Iacchetti, Cucinotta e Poretti. Si debutta il 30 ottobre con Alessio Boni

## Undici titoli per il Persiani

Undici titoli da ottobre a maggio, sette appuntamenti in abbonamento e quattro dedicati alle famiglie. È la nuova stagione 25/26 del Teatro Persiani di Recanati, promossa dal Comune di Recanati con Amat e con il contributo di Regione Marche e MiC. Un cartellone ricco e variegato che unisce grandi protagonisti della scena nazionale, comicità e nuove produzioni marchigiane, con prezzi invariati rispetto allo scorso anno.

## Il ruolo

«Questa nuova stagione – dice il sindaco Emanuele Pepa – consolida il ruolo di Recanati come punto di riferimento culturale. Il crescente interesse verso il nostro teatro, oltre 4mila presenze lo scorso anno, è la prova di un progetto che valorizza le compagnie locali e offre spettacoli di grande qualità per ogni fascia d'età. Ringrazio Amat per la collaborazione forte e stabile che permette di costruire un cartellone di alto livello». Anche l'assessore alla cultura Ettore Pelati sottolinea la vivacità dell'offerta: «La nuova stagione sarà frizzante, coinvolgente e variegata. A fianco di alcuni classici della tradizione, saranno diversi i volti noti della scena nazionale e regionale con artisti



Daniela Cristofori e Giacomo Poretti

amatissimi come Alessio Boni, Giacomo Poretti (del famoso trio Aldo Giovanni e Giacomo, ndr), Enzo Iacchetti, Maria Grazia Cucinotta e lo spettacolo comico tutto marchigiano di Piero Massimo Macchini e Cesare Catà. Prosegue inoltre il progetto *La Città in scena*, dedicato al teatro del territorio, e la collaborazione con la Form – Orchestra Filarmonica Marchigiana». Si parte il 30 ottobre con *Iliade. Il gioco degli dèi*, con Alessio Boni e Antonella Attili, un grande affresco epi-

co tra mito e destino. Il 21 novembre va in scena *Natale in casa Cupiello* di Eduardo De Filippo, con Luca Saccoia pupazzi animati, per la regia di Lello Serao, in prima ed esclusiva regionale. Il 21 dicembre protagonista Gioele Dix in *Ma per fortuna che c'era il Gaber*, omaggio a Giorgio Gaber. Il 30 gennaio arriva la comicità tutta marchigiana de *Le strane gioie di Giacomo Leopardi* con Piero Massimo Macchini e Cesare Catà. Il 24 marzo spazio alla commedia brillante con *Buon-*

*giorno, Ministro!* di Jordi Galcerán, interpretata da Enzo Iacchetti e Carlotta Proietti, mix irresistibile di grottesco e romanticismo. Il 12 aprile Maria Grazia Cucinotta e Pino Quartullo, portano in scena la commedia *La moglie fantasma*. Chiude la stagione in abbonamento il 12 maggio *Condominio mon amour* con Giacomo Poretti e Daniela Cristofori, una riflessione ironica sulle follie del mondo del lavoro.

## Il pubblico

La rassegna *La domenica al Persiani*, dedicata ai più piccoli e alle famiglie, propone quattro appuntamenti tra novembre e marzo: 23 novembre *Balloon Adventures* del Collettivo Clown, 14 dicembre *Il mago di Oz* di Fondazione Aida; l'11 marzo *Tuttatesta* di Davide Calvaresi, 29 marzo *Elmer* con la Compagnia della Rancia. Accanto alla stagione principale, il progetto *La Città in scena* valorizzerà le compagnie amatoriali recanatesi, offrendo loro uno spazio di espressione e crescita. Con un programma che intreccia grandi nomi, comicità, teatro per famiglie e valorizzazione del territorio, il Teatro Persiani conferma la sua vocazione di cuore culturale della città e del territorio.

Michele Raffa

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'annuncio Sclavi, sindaco di Tolentino: «Intolleremo il teatro a Franco Moschini». Previsto anche un ciclo di film  
Il Politeama alza il sipario, l'inaugurazione con Luca Ward

Nando Ottavi, patron della Simonelli Group, è il nuovo presidente della Fondazione Franco Moschini. Compongono il cda, oltre ad Ottavi: Silvia Ruffini, Melania Moschini, Alberto Paoloni e Renato Cataldi. È stato annunciato all'inizio della conferenza stampa indetta ieri mattina, al Politeama, per la presentazione della stagione di cultura, spettacolo e inclusione che si è aperta con un minuto di raccoglimento per Franco Moschini.

## Il ricordo

«Il Politeama è importantissimo per Tolentino, per tutti. Ho aspettato un po' di giorni – ha detto Ottavi – prima di accettare l'incarico perché sostituire un mecenate come Franco Moschini non è facile. Franco ci manca moltissimo. Mi diceva sempre "Tolentino mi ha dato molto e io voglio fare qualcosa per Tolentino". «Intitoliamo il Politeama a Franco Moschini» ha aggiunto il sindaco Mauro Sclavi. Massimo Zenobi, direttore artisti-



L'attore e doppiatore Luca Ward

co, ha illustrato i sei appuntamenti tra teatro e musica nell'ambito della stagione artistica ricordando che in otto anni sono stati proposti 100 spettacoli. Si inizia il 9 novembre con Luca Ward che porta sul palco la sua storia intima e personale nello spettacolo *Il talento di essere tutti e nessuno*; il 1° febbraio sarà la volta della comicità di Barbara Foria con il

one-woman show dal titolo *Basta un filo di rossetto*; il 15 marzo chiude, Massimo Ghini con *Noi Giuda*, spettacolo scritto da Angelo Longoni. In programma anche il Master Piano Festival con la consulenza artistica di Cinzia Pennesi. Si esibiscono il duo composto da Alessandro Marini e Silvia D'Augello (14 dicembre), la pianista russa Daria Parkhomenko (11 gennaio) e, dal Kazakistan, Gulzhamilya Kadyrbekova (12 aprile) che propone esibizioni a quattro mani con Maria Kadyrbekova e Igor Oleksenko.

## La novità

È prevista anche la rassegna di cinema intitolata *Millimetri* in collaborazione con Design Terrae che è stata illustrata da Federica Fiorani della Fondazione Franco Moschini e Valentina Rossi della Fondazione Design Terrae. Un ritorno alle origini e un omaggio al design e all'architettura attraverso la settimana arte. Si parte il 28 novembre con *Sinceramente Gae*, un documentario sulla polie-

drica architetta, designer e scenografa, introdotto da Orastudio di Tolentino con un talk sulla camera 302 di Interno Marche, a lei dedicata. Si prosegue il 18 gennaio con *Dolor y Gloria*, il 22 febbraio con *Che fine ha fatto Bernadette?* ospite Manuel Orazi. Il 7 marzo, appuntamento con la sonorizzazione live del capolavoro *Metropolis*, il 29 marzo, e in chiusura, il 19 aprile, omaggio al grande regista Michelangelo Antonioni, con la proiezione del cortometraggio *Esterno Giorno* e di *Zabriskie Point*. A completare la rassegna, un appuntamento dedicato alle scuole, Design4kids. In partenza a novembre pure il progetto *Tutti Inscena*, un corso gratuito di teatro inclusivo rivolto a persone con disabilità grazie al contributo di Simonelli Group ed al lavoro delle insegnanti Ada Borgiani e Iaria Battaglioni del Centro teatrale sangallo. E' intervenuto, infine, l'assessore alla cultura Fabio Tiberi.

Carla Passacantando

© RIPRODUZIONE RISERVATA