

Spettacoli

Macerata

Cultura / Spettacoli / Società

Due serate con «Giusto» «Il riscatto degli invisibili»

Domani e venerdì alle 21 al Lauro Rossi la storia di un uomo buono che vive in un mondo spietato. Protagonista un siciliano che si trasferisce a Milano

MACERATA

Domani e venerdì, alle 21, la scena del Lauro Rossi di Macerata è per «Giusto» di Rosario Lisma. «Una storia surreale, buffa e dolente di una diversità nel mondo contemporaneo, un invito a superare le certezze che ci proteggono e i limiti che da soli ci siamo dati», annunciano dal teatro. «Ho scritto «Giusto» - racconta l'artista - con l'intento appassionato di riscattare gli invisibili della nostra società contemporanea sempre più competitiva e arrabbiata. Il mio eroe è come un fiore delicato e luminoso in una discarica comica di individualismo sfrenato. Giusto è un inno alla gentilezza e all'anticonformismo. È il baluardo dell'uomo buono in un mondo spietato. Ho sempre amato i perdenti, gli incompresi. Per fortuna il teatro mi dà la possibilità di descrivere la realtà e la gioia di ribaltarla».

Giusto è un siciliano trasferitosi per lavoro. I suoi colleghi d'ufficio, all'Inps di Milano, gli appaiono come un microcosmo di maschere, di ridicole creature animali, in cui lui si sente straniero e solo. Dopo il lavoro si ritira in un appartamento che abita in condivisione con una che non c'è mai e con Salvatore. Le illustrazioni sono di Gregorio Gian-



Lo spettacolo «Giusto» di Rosario Lisma

notta, i costumi di Daniela De Blasio, le luci di Matteo Selis, la produzione dello spettacolo è di Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse. Rosario Lisma incontrerà il pubblico per Gente di Teatro, ciclo di appuntamenti con gli artisti protagonisti della stagione teatrale, venerdì alle 18 nel foyer del Lauro Rossi. Info e prevendite Macerata biglietteria dei teatri 0733-230735, Amat 071-2072439 e biglietterie circuito Vivaticket (anche online).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

In un volume il viaggio che portò a creare Montelago Festival

Serafini e il suo libro al Politeama

TOLENTINO

Gli anni Ottanta, la provincia, un ragazzo fuori dagli schemi. Venerdì al Politeama di Tolentino, alle 18.30, Maurizio Serafini presenta il suo libro «Concerto per cornamusa e giramondo. In viaggio con musicisti ribelli» (Terre di Mezzo Editore). Ovvero la meraviglia dei cammini, degli incontri, della musica e il viaggio che porta a creare il Montelago Celtic Festival. La

presentazione sarà accompagnata da una performance di Lorenzo Forconi alla cornamusa scozzese. «Questo è un libro della memoria... in cui noi giovani ribelli, viaggiavamo senza tempo e denaro nelle remote strade dei sogni e dei desideri. - spiega Serafini -. Racconta di una storia vera, di un sogno adolescenziale, di un percorso di avvicinamento alla musica, vissuto quasi sempre con istinto e passione». Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Domenica al Vaccaj

Si torna a teatro con i bambini Processo sul palco al lupo cattivo

TOLENTINO

Domenica al Vaccaj di Tolentino, alle 17, torna l'appuntamento con «A teatro, bambini!», la rassegna organizzata da Compagnia della Rancia. In questo speciale appuntamento, il pubblico verrà coinvolto in un curioso «processo» a spese del più temuto personaggio delle favole: il lupo cattivo. Lagrù Ragazzi presenta lo spettacolo «I lupi sono cattivi solo nelle favole», un'esperienza teatrale interattiva che invita grandi e piccini a riflettere sui pregiudizi e sulle apparenze. «Il protagonista di questa storia è un personaggio ricorrente nella narrativa popolare e incarna il ruolo del cattivo per eccellenza, rappresentazione simbolica del male e del pericolo dal quale tenersi alla larga - spiegano gli organizzatori -.

Cappuccetto Rosso, i sette capretti, i tre porcellini, sono solo alcuni dei racconti in cui l'animale più nobile dei nostri boschi fa la parte del feroce predatore e, di conseguenza, finisce quasi sempre male.

Il lupo viene catturato e processato alla presenza di avvocato difensore, pubblico ministero, testimoni (che non possono che essere proprio loro, i protagonisti delle favole più amate di sempre) e un giudice un po' distratto. Verranno così ripercorse le vicende del lupo attraverso le varie testimonianze e, tra esilaranti colpi di scena e inaspettati imprevisti, sarà proprio il pubblico a decidere se condannare o no il pericoloso criminale! Dunque, colpevole o innocente?». Testo e regia sono di Oberdan Cesanelli; pupazzi di Sollange Ramirez, con Oberdan Cesanelli, Stefano Leva, Lorenzo Palmieri.

Il fotografo coinvolto nel progetto «Pictures of you»

Henry Ruggeri, da Potenza Picena a Casa Sanremo

POTENZA PICENA

È stato presentato in anteprima a Sanremo il progetto «Pictures of you», che vede protagonista il compianto giornalista e scrittore musicale Massimo Cotto, scomparso prematuramente nel 2024, grazie a un incontro ospitato a Casa Sanremo e condotto da Grazia Serra con Chiara Buratti, la moglie di Massimo, e il figlio Francesco.

Sul palco è salito anche Henry Ruggeri di Potenza Picena, fotografo ufficiale di Virgin Radio, e Mattia Priori di Fano, direttore creativo e founder di Rebel House. Così loro due hanno raccontato la genesi del progetto «Pictures of you», che comprende un libro edito da Gallucci Editore e la mostra fotografica con gli scatti di Ruggeri e lo storytelling di Cotto. Non solo: tramite l'app Notaway® messa a punto da Rebel House, in collaborazione con la società marchigiana

Empix Multimedia, inquadrando le fotografie appariranno direttamente sul proprio telefono i contributi video che erano stati realizzati appositamente dallo storico giornalista.

Si tratta di un progetto patrocinato e promosso dalla Fondazione Marche Cultura, che ha visto la presenza e l'intervento sul palco sanremese del presidente Andrea Agostini. La mostra è

composta nella sua interezza da più di 50 fotografie scattate da Ruggeri ad artisti iconici del mondo della musica, come Pearl Jam, Foo Fighters, Rolling Stones e tanti altri. Casa Sanremo ha ospitato in anteprima nazionale alcune opere di «Pictures of you», nella sala lounge. L'esposizione completa sarà visibile sabato e domenica a Milano, nel Parco center.

