

Spettacoli

Macerata

Cultura / Spettacoli / Società

Tra Oriente e Occidente con le note di Appassionata

Il concerto con il violino di Chiara Franceschini e l'arpa di Maria Chiara Fiorucci. Appuntamento domani alle 17.30 nell'aula magna di Filosofia a Macerata

MACERATA
di **Martina Di Marco**

Secondo appuntamento della stagione 2025 per «Appassionata», nel cartellone in collaborazione con il Comune di Macerata. Il concerto «Strings Crossed», in programma domani alle 17.30 nell'Aula A - Omero Proietti (Aula Magna Filosofia - via Garibaldi 20), vedrà protagoniste le sonorità del violino di Chiara Franceschini e dell'arpa di Maria Chiara Fiorucci, pronte a trasportare il pubblico in un affascinante viaggio musicale tra repertorio classico e contemporaneo, dall'Oriente all'Occidente. Tra le composizioni in scena, l'Elegia per arpa e violoncello (o violino), op. 22 di Luigi Maurizio Tedeschi, «Le fils des étoiles» di Toru Takemitsu, il celebre Andante e tema con variazioni di Gioachino Rossini e Haru no Umi di Michio Miyagi. Non mancheranno le note innovative di John Cage con le sue «Six melodies» e la brillantezza virtuosistica della «Fantaisie pour violon et harpe» di Camille Saint-Saëns. Proponendo un'occasione di immersione e ascolto, l'inusuale orario pomeridiano invita a uscire dalla frenesia quotidiana per immergersi nel fascino



Maria Chiara Fiorucci e Chiara Franceschini

della musica, ritagliandosi uno spazio di tranquillità e scoperta di nuovi orizzonti sonori in un ambiente accogliente e informale. Biglietti disponibili alla biglietteria dei teatri (da 5 a 20 euro). La stagione proseguirà il 12 febbraio alle 21 al teatro Lauro Rossi con il concerto della pianista cinese Ying Li, organizzato in collaborazione con l'Istituto Confucio in occasione della Festa delle Lanterne, che chiuderà i festeggiamenti del Capodanno Cinese.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Treia

Il premio letterario Dolores Prato

Ancora poche settimane per partecipare al premio letterario «Dolores Prato - Città di Treia», giunto quest'anno alla quarta edizione. Un appuntamento ormai consolidato, dedicato alla memoria della grande scrittrice, autrice dell'indimenticabile opera «Giù la piazza non c'è nessuno», e alla promozione delle voci femminili che si distinguono nel panorama letterario nazionale. Il premio rappresenta un omaggio alla figura e alla pro-

duzione di Dolores Prato, donna di rara sensibilità e intelligenza, capace di raccontare con profondità il vissuto personale e collettivo di un'intera epoca. Le autrici interessate possono inviare la propria candidatura entro le 12 dell'8 marzo. Anche quest'anno la giuria sarà composta da personalità di spicco del mondo letterario, giornalistico e accademico, con il compito di selezionare le opere più meritevoli tra quelle candidate.

PORTO RECANATI

Poesia, successo per la rassegna «Versus Off»



Si è chiusa domenica la rassegna di poesia «Versus Off», organizzata dall'associazione Lo Specchio nella pinacoteca di Porto Recanati. Ottimo il numero delle presenze nel secondo e ultimo appuntamento che ha visto protagonista Piergiorgio Viti. L'autore ha letto alcuni testi inediti e stralci dalla sua ultima raccolta. Subito dopo il sindaco Andrea Micheli è intervenuto, complimentandosi per l'iniziativa. Soddisfazione anche da parte di Vanni Semplici, presidente dell'associazione Lo Specchio.

Il concerto a Tolentino

Omaggio a Caterina Valente. Patty Lomuscio al Politeama

Un omaggio a un'icona senza tempo, Caterina Valente. Un quartetto capitanato dalla cantante jazz Patty Lomuscio (**foto**), la celebra con il concerto «I Sing Caterina» sabato alle 21.15 al Politeama di Tolentino. La formazione prevede musicisti jazz eccezionali come Vito Di Modugno all'organo Hammond e al piano Rhodes, Pietro Condorelli alla chitarra e Massimo Manzi alla batteria. «Cantante, chitarrista, ballerina, mimo, dotata di un eclettismo senza pari e di una vocalità acrobatica, Caterina Valente è stata negli anni '60 tra le interpreti più famose al mondo insieme alla Fitzgerald, Edith Piaf e Frank Sinatra - spiegano i promotori -. Incantata dalla sua personalità, Patty Lomuscio ripercorre a volo d'uccello la sua lunghissima carriera. Partendo da «Istanbul», sua prima incisione, fino ai successi



di inizio anni '50 come «Bonjour Catherine», «I love Paris» di Cole Porter e «Caterina», la canzone dedicata da Perry Como. Ma dal suo repertorio ha selezionato anche «Forse» di Bruno Martino». Il concerto è organizzato con l'associazione Tolentino Jazz. Biglietti in vendita al botteghino del Politeama, aperto dal lunedì al venerdì (17-20) e sabato da tre ore prima dello show, online su <https://www.politeama.org/biglietti/>.

Camerino

In scena il diario di nonno Ruggero

«Mi trovo a raccontare - Il diario di nonno Ruggero» è stato il titolo dello spettacolo organizzato dall'associazione Adesso Musica e dal Comune di Camerino in occasione del Giorno della Memoria. Lunedì sera, all'Accademia della musica, sono stati letti brani tratti da un diario inedito di Ruggero Forti, con le musiche create dal maestro Vincenzo Correnti ed eseguite insieme a Giacomo Correnti nella formazione «Clarimbanda Duo» clarinetto e marimba. Forti, nato nel

1905 a Vari di Pieve Torina e morto nel 1991 a Camerino, era sposato con Luisa e padre di due figli, Maria e Tonino, presenti alla serata di commemorazione insieme ai quattro nipoti, Marco, Ada, Letizia e Chiara. Forti fu richiamato alle armi nel 1941 e dopo un lungo peregrinare riuscì a ritornare a Vari nel '45, provato nel fisico. In quegli anni terribili scrisse testimonianze, impressioni e descrizioni in tanti pezzetti di carta che sistemò una volta ritornato a casa.

