

Spettacoli

Macerata

Cultura / Spettacoli / Società

La stagione al Lauro Rossi Al via gli abbonamenti

Da dopodomani le tessere disponibili in biglietteria o su vivaticket.com. Ad aprire il cartellone il 29 ottobre «Non si fa così» con Della Rovere e Iannace

MACERATA

In vendita, da dopodomani, i nuovi abbonamenti per la stagione del teatro Lauro Rossi di Macerata, nata dalla rinnovata collaborazione tra il Comune di Macerata e l'AMAT e realizzata con il contributo della Regione Marche e del MiC. La vendita degli abbonamenti (massimo 4 a testa) per i sette spettacoli in cartellone in doppia replica (da 75 a 145 euro) si svolgerà alla biglietteria dei Teatri (0733 230735) dal martedì al sabato, dalle 10 alle 13 e dalle 16.30 alle 19.30; online sul sito vivaticket.com. Il 29 e 30 ottobre Lucrezia Lante Della Rovere e Arcangelo Iannace, diretti da Francesco Zecca, inaugureranno il programma con «Non si fa così» di Audrey Schebat; «Aspettando Re Lear» di Tommaso Mattei, con Alessandro Preziosi e Nando Paone, attende il pubblico il 28 e 29 novembre.

Il 17 e 18 dicembre «Re Chicchinnella» di Emma Dante adattato da una fiaba della raccolta di novelle in lingua napoletana di Giambattista Basile. Ferzan Ozpetek torna a teatro con «Magnifica presenza» il 7 e l'8 gennaio, con Serra Yilmaz, Tosca D'Aquino ed Erik Tonelli. «Sonate Bach» è la proposta di Virgilio Sieni il 31 gennaio e 1 febbraio; il 20 e 21 gennaio la scena è per



La pièce «Vicini di casa» chiuderà il nuovo cartellone teatrale al Lauro Rossi

«Giusto di Rosario Lisma», storia surreale e dolente di una diversità nel mondo contemporaneo. In conclusione, il 22 e 23 marzo «Vicini di casa», pièce che, forte del successo riscosso in Spagna, approda per la prima volta in Italia: adattamento di Los vecinos de arriba di Cesc Gay con Alessandra Acciai, Alberto Giusta, Amanda Sandrelli e Gigio Alberti diretti da Antonio Zavatteri. Per informazioni: AMAT (071 2072439), www.amatmarche.net. L'inizio degli spettacoli è previsto alle 21, la domenica alle 17.

MATELICA

Piermarini, aperto il botteghino sabato e domenica



In vendita, dopodomani e domenica, i nuovi abbonamenti per la stagione 2024-25 del teatro Piermarini di Matelica. I tagliandi per i sei spettacoli in abbonamento (da 70 a 95 euro) si possono acquistare alla biglietteria del teatro Piermarini (0737 85088) dalle 17 alle 20. Primo appuntamento con Veronica Cruciani che dirigerà Lodo Guenzi (foto) e Sara Putignano l'11 dicembre in «Molto rumore per nulla», uno dei testi più conosciuti di Shakespeare.

Civitanova

Rock festival con le Harley Davidson

Dopodomani dalle 17 il lungomare Piermanni, al numero 46, diventerà il centro nevralgico per gli amanti del rock e delle Harley Davidson. Il ristorante Lulú, grazie alla visione di Luisa Bacciocco e dello chef Diego Segovia, ha scelto di chiudere la stagione estiva con un festival che celebra la musica senza tempo di Ronnie James Dio e il ruggito delle due ruote cromate. Inoltre, l'Harley Davidson Chapter di Civitanova festeggerà i suoi

primi 30 anni con il rombo delle loro Harley Davidson. Sul palco un nome che i veri appassionati di rock e metal non possono dimenticare: Rowan Robertson. Ex chitarrista della band di Ronnie James Dio, Robertson è stato protagonista del tour di «Lock Up the Wolves» del 1990; accompagnato dalla voce di Titta Tani (ex Goblin), condurrà il pubblico in un viaggio musicale attraverso i più grandi successi del maestro Dio.

Abbadia di Fiastra

Laudato sì, arte e fede in mostra con gli scatti dal Bangladesh

È in corso la mostra fotografica «Laudato sì» all'Abbadia di Fiastra. Le immagini, opera del giovane fotografo bengalese Asaf Ud Daula, accolte da don Alberto Forconi, «offrono una visione commovente dell'interconnessione tra uomo, natura e spiritualità», spiegano i promotori. L'occasione è stata la celebrazione conclusiva del «Tempo della creazione 2024» presieduta dal cardinale Edoardo Menichelli. Questa tappa rappresenta un ulteriore sviluppo nel dialogo tra arte, fede e impegno ambientale, che grazie alla visione di Lia Beltrami caratterizza la mostra sin dal suo esordio. Dopo esser stata ospitata in luoghi di rilievo internazionale come il Colonnato di San Pietro in Vaticano e la sede delle Nazioni Unite a New York, l'esposizione trova ora all'Abbadia una nuova casa, per la prima volta nelle Mar-



che. «Sono molto lieto di testimoniare il nostro impegno qui - ha detto Mauro Radici, designer per Lia Beltrami e membro del collettivo Emotions to generate change -. Cerchiamo di stimolare una risposta emotiva che si traduca in un impegno reale per il cambiamento». Ciascuno dei venti scatti realizzati in Bangladesh è abbinato ad un passaggio dell'enciclica «Laudato sì» di Papa Francesco. La mostra è aperta fino a domani.

Tolentino

In scena il jazz del Casale quintet

Dopodomani alle 21.15, al Politeama di Tolentino, approda Rossana Casale con il sassofonista Carlo Atti, il pianista Luigi Bonafede, il bassista Alessandro Maiorino e il batterista Enzo Zirilli, per presentare il suo nuovo progetto «Almost Blue». «Nel linguaggio comune, il blu è il colore della speranza; dal sentimento blu nasce il blues, quello che ha le sue radici nei canti degli schiavi dei campi di cotone, nella speranza di libertà e di rivalsa» spiegano i promotori. Casa-

le sceglie i brani che il jazz ha dedicato a 'The color of colors' e dà forma a questo nuovo progetto aggiungendo l'inedito «Shades of blue», scritto a quattro mani con il musicista Bonafede. La rassegna Jazz è organizzata in collaborazione con l'associazione culturale Tolentino Jazz. Biglietti in vendita al botteghino del Politeama oggi e domani dalle 17 alle 20 e sabato da tre ore prima dello spettacolo; online su www.politeama.org. Info 0733.968043.

