

Spettacoli

Macerata

Cultura / Spettacoli / Società

Al via la stagione di prosa al Vaccaj In scena letteratura, musica e risate

Presentato il programma della rassegna per adulti e ragazzi «Sorrìdi che ti passa» in teatro a Tolentino. Primo appuntamento il 30 ottobre con Manuel Mercuri e il suo spettacolo «80 voglia di...80»

TOLENTINO
di Lucia Gentili

«(Sor)ridi che ti passa» è il titolo della stagione di prosa 2024/2025 del teatro Vaccaj di Tolentino. Fil rouge sarà infatti il sorriso. «A Christmas Carol - il musical» con residenza di allestimento, «Tuttorial» con gli Oblivion, «Number 23» con Federico Buffa, Il Doppiatore Marchigiano, sono solo alcuni gli appuntamenti in cartellone, dal 30 ottobre al 4 aprile. Il programma è stato presentato ieri in conferenza dal sindaco Mauro Sclavi con la vicesindaco Alessia Pupo, Raimondo Arcolai di Amat, Ada Borgiani, Michele Renzullo e Sara Maccari (per Compagnia della Rancia). In abbonamento «A Christmas Carol», dal 30 novembre al primo dicembre, che vedrà come protagonista Roberto Ciufoli, «Storia di un corpo» il 16 gennaio con Giuseppe Cederina, «Le gratitudini» (residenza di allestimento) il 9 febbraio, «Fino alle stelle!» (foto), il 20 marzo e «Tuttorial - Guida contromano alla contemporaneità» il 4 aprile. Fuori abbonamento il 30 ottobre Manuel Mercuri nel musical «80 voglia di... 80», il 16 novembre «Una lunga attesa», il 6 dicembre il giornalista sportivo e story-teller Federico Buffa in «Number 23» vita e splendori di Michael Jordan, 10 e 11 gennaio Il Doppiatore Marchigiano e il 25 gennaio «Ardiente Paciencia - La mia vita con Pablo Neruda» uno spettacolo teatrale ispirato



Un momento della conferenza di presentazione della stagione di prosa «(Sor)ridi che ti passa» al Vaccaj di Tolentino

all'autobiografia di Matilde Urrutia, terza moglie del poeta cileno. Debutta la nuova rassegna «Teatro per passione», dedicata al teatro amatoriale che vedrà protagoniste quattro compagnie locali. Il 9 novembre l'asso-



ciazione culturale Progetto Musical porta in scena «La Locandiera», spassoso adattamento in dialetto fermano-maceratese della Locandiera di Goldoni. Il 15 febbraio va in scena «Dream», rielaborazione di «Sogno di una notte di mezza estate» di Shakespeare, scritta e diretta da Genny Ceresani insieme all'associazione Libera...Mente col circolo Tullio Colsalvatico. Il primo marzo Teatro Instabile Città di Recanati con «Famme spari a mi moje»; il 28 marzo sarà la volta della compagnia tolentinata Le mezze facce con «D. O. C. Avanti il prossimo» (rielaborazione del testo Toc Toc dell'autore francese Laurent Baffie). Immane la rassegna per ragazzi, «A teatro, bambini!» organizzata da Compagnia della Rancia/RanciaVer-

deBlu, con cinque appuntamenti pomeridiani (la domenica) e matinée per gli istituti scolastici. Si parte il 19 gennaio con «Il bambino e la formica», il 2 febbraio «Peter Pan», il 23 febbraio «I lupi sono cattivi solo nelle favole», il 16 marzo «Cenerentola» e il 30 marzo «Il Gruffalò» in esclusiva regionale. «Una stagione ricca e variegata che attesta l'importanza del Vaccaj e del teatro nella vita culturale e sociale della città. Una stagione improntata al sorriso e alla musica, con appuntamenti in grado di attrarre il gradimento dei giovani». Prosegue l'iniziativa che vede gli studenti dell'IIS Filelfo protagonisti del progetto «Voci dal Teatro». Informazioni su abbonamenti e biglietti su www.teatrovaccaj.it.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

SOLIDARIETÀ

«I sette in condotta» stasera al cineteatro

PORTO POTENZA

Stasera, alle 21, appuntamento con l'Infinito Tour della band musicale «I sette in condotta» farà tappa al cineteatro Divina Provvidenza di Porto Potenza. Lo spettacolo di beneficenza è promosso dalla Casa Accoglienza Maceratese Odv, a sostegno dei malati oncologici, con il patrocinio del Comune. La serata verrà presentata da Sara Santacchi e Lorenzo Ottaviani.

«I sette in condotta» intratterranno il pubblico per quasi due ore, portando in scena canzoni e musica del pop-rock italiano. E spiccheranno i brani di Lucio Battisti, Eros Ramazzotti, Cesare Cremonini, Gianni Morandi, Lucio Dalla, Claudio Baglioni, Zucchero Fornaciari, Giorgia e Mina. Il gruppo è composto dalle voci di Alessandra Coperchio e Alberto Brambatti, con Michele Marozzi alla batteria, Fabio Luciani al basso, Marco Buzzelli alla chitarra ritmica, Corrado Mariotti alla chitarra solista e Roberto Tomaciello alla tastiera. L'ingresso è gratuito.

Gli allievi del conservatorio di Fermo si esibiranno con «Donne in musica»

Al Politeama un concerto dedicato alle compositrici

TOLENTINO

Un concerto dedicato alle donne compositrici, come Clara Wieck Schumann, María Grever, Pauline Garcia Viardot, Amy Beach. Si apre così la stagione 2024-2025 del Politeama di Tolentino, con gli allievi del conservatorio «G. B. Pergolesi» di Fermo che sabato alle 21,15 si

esibiranno in «Donne in musica». Il repertorio sarà eseguito da Giorgia Cardarelli al violino, dalla soprano Gloriela Villalobos Torres, da Wang Yixiao, Luca Giarritta, Chiara Vallati, Filippo Calvaresi al pianoforte. L'introduzione al concerto è affidata a Piero Di Egidio, relatore, pianista, musicologo, giornalista e direttore del Conservatorio.

«Questo progetto è incentrato sulla ricerca e sullo studio di musica da camera e vocale da camera di compositrici donne del passato e contemporanee», aggiunge lo staff del Politeama. I biglietti sono disponibili al botteghino del Politeama, aperto dal lunedì al venerdì dalle 17 alle 20 e da tre ore prima dello spettacolo, oppure online su www.politeama.org.



Gli allievi del conservatorio Pergolesi sotto i riflettori dalle 21.15