



MARIANNE GUBRI nata in Francia e residente in Italia, combina un viaggio musicale originale e unico con una ricerca di sviluppo personale. Si esibisce in numerosi concerti e tournées internazionali in Italia, Francia, Portogallo, Irlanda, Belgio, Svizzera, Svezia, Olanda, Messico, Brasile, Stati Uniti, Dubai, Cina, India, Egitto, Noia Harp Festival, Sentmenat Harp Festival, Spanga, Wonder Festival 2017, 2018, 2019 (USA), World Harp Congress (China, Hong Kong), Stockholm Early Music Festival (Sweden), Wight Harp Festival (UK), Brussels Harp Festival (Belgium), Nobber Harp Festival (Ireland), Cairo, (Egitto), Glowing Harp Festival (Ukraine), Wight Harp Festival (UK), Sentmenat Harp Festival (Spain), Virtual Harp Summit (USA), Les Très Riches Heures De Simiane La Rotonde (France)...)

Ha partecipato a più di 15 registrazioni diverse e ha pubblicato 3 album da solista con le sue composizioni (Vita Nuova, 2021, Ankaa, 2019 e Believe, 2020) e 2 album con il duo Harp & Hang (Menhir, 2017 e Nyanga, 2016). Ha pubblicato gli spartiti delle sue composizioni con Stella Mattutina e tre metodi didattici per l'arpa celtica con Area 51. E' uscito nel 2022 il suo libro sulla musica terapeutica al tempo di Dante, Una Melodia per l'aere luminoso per OM Edizioni. Dal 2008 dirige la Scuola di Arpa dell'Associazione Culturale "Arpeggi" di Bologna da lei fondata. È direttrice artistica del Bologna Harp Festival e membro del comitato artistico dell'Associazione Italiana Arpa. È direttrice dell'International Harp Therapy Program per l'Italia e la Francia. Tiene regolarmente corsi e conferenze sull'improvvisazione, la composizione, l'arpaterapia e l'arpa antica: Conservatorio di Ferrara, Conservatorio di Pesaro, Conservatorio di Parma, Conservatorio di Vibo Valentia, Università di Bologna (Italia), Università La Sapienza (Facoltà di Medicina), Roma, Università del Colorado (USA), Virtual Harp Summit (USA), Nobber Harp Festival (Irlanda), Harp on Wight (Regno Unito), Winter Harp Fest (Regno Unito), Rencontres de Harpes Celtiques de Dinan (Francia), IHTP (Hong Kong), International Medieval Music Course (San Marino). Come arpaterapeuta ha partecipato a numerosi congressi in qualità di relatrice per una conferenza TEDx, Asculum Festival, UAM TV, per l'Attivismo Quantico Europeo, e per diversi progetti negli ospedali (Ospedale Bellaria, Bologna, Ospedale FatebeneFratelli, Roma, Associazione Mozart Bologna, Ospedale S. Orsola Bologna, Università La Sapienza – Facoltà di Medicina di Roma) e per fondazioni private (Le Cinque Vie di Giorgio, Il Loto Onlus...). Approfondisce la meditazione e la conoscenza di sé all'interno dell'International School of Self Awareness. Fin da piccola si dedica allo studio dell'arpa celtica in Bretagna (Francia) ottenendo nel 1997 il Diploma del Conservatorio di Lannion. Nel 2002 ha conseguito il Diploma in Arpa Antica presso il Conservatorio di Tours e il Diplôme d'Etudes Approfondies - Master in Musicologia presso l'Università di Tours. Si è specializzata in arpaterapia con Christina Tourin (International Harp Therapy Program - San Diego) ottenendo nel 2017 il certificato di CHTP e in vibroacustica nel 2022 con Sarajane Williams (USA).