

COMUNICATO STAMPA
7 febbraio 2022

Uno straordinario Sebastiano Somma al Politeama con il capolavoro senza tempo *Il vecchio e il mare* di E. Hemingway

La scommessa di un vecchio pescatore, la sua disperazione, la sua passione, l'amore per la natura dalla forza devastante, la rivincita, tutti elementi con cui Sebastiano Somma gioca in voce, cercando parallelismi con la sua vita e quella di ognuno di noi. Domenica 12 febbraio alle ore 18,00 Sebastiano Somma, accompagnato dal violino del M^o Riccardo Bonaccini e la partecipazione di Cartisia J. Somma, porta in scena *Il vecchio e il mare*, il capolavoro senza tempo di Ernest Hemingway. Una produzione presentata da Orchestra da Camera della Campania con l'adattamento di Lucilio Santoni e la regia dello stesso Sebastiano Somma.

Il vecchio Santiago sfida le forze incontenibili della natura nella disperata caccia a un enorme pesc spada dei Caraibi, e poi nella lotta, quasi letteralmente a mani nude, contro gli squali che un pezzo alla volta gli strappano la preda, lasciandogli solo il simbolo della vittoria e della riuscita nell'impresa. Forse per la prima volta nella sua vita, mentre ingaggia il corpo a corpo coi suoi nemici acquatici, si scopre coraggioso e fiero. Capisce che si può vincere, anche se dovrà realizzare che nella vittoria si nasconde la sconfitta, eterno dramma dell'essere umano. Il ragazzino Manolin è l'unico che lo capisce e gli è fedele. Ha imparato il mestiere di pescatore e tutti i segreti dal vecchio, ma è costretto ad abbandonare il suo amico di viaggio, per volere dei genitori, che desiderano peschi su un'altra barca con maggior fortuna. Manolin però è molto affezionato al vecchio e, appena può, se ne prende cura come se fosse un figlio. Nel rapporto intenso col ragazzino e nel ritrovarsi vincitore triste, Santiago trova la ragione della propria esistenza.

Sebastiano Somma è attore di teatro, cinema e televisione, è stato protagonista di fiction come *Sospetti*, *Senza confini*, *Madre Teresa*, *Un caso di coscienza* e tante altre. A teatro viene diretto da Giorgio Albertazzi in *Sunshine*, poi rende omaggio ad Eduardo de Filippo in una commedia interpretata a fianco di Tosca D'Aquino *Io, Eduardo* diretta da Bruno Colella. Viene diretto anche da Gigi Proietti nella commedia *Remember me*.

Biglietti 20 euro disponibili al Botteghino del Politeama, aperto dal lunedì al venerdì dalle ore 17,00 alle ore 20,00 e da tre ore prima di ciascun spettacolo, online all'indirizzo <http://www.liveticket.it/politeamatolentino>.

Il Teatro continua domenica 2 aprile con Maria Letizia Gorga in *Monna Lisa Unplugged*.

Politeama | Corso Garibaldi, 80 | 62029 Tolentino (MC) | T.+39 0733 968043 | www.politeama.org