

# SPETTACOLI

(C) Ced Digital e Servizi | 1662715677 | 93.151.235.94 | sfoglia.corriereadriatico.it

**Il cartellone** Da settembre a dicembre a Tolentino ricco programma tra musica, teatro e danza. Arriva a ottobre un super trio composto da Gori, Bandini e il contrabbassista di Mina Moriconi

## Il Politeama centra il tredici

Il Politeama di Tolentino ha fatto 13: tanti sono gli appuntamenti nella "schedina" della programmazione da settembre a dicembre, tra teatro, danza e musica, con la conferma del Master piano festival e del jazz.

### La musica

È l'associazione Tolentino jazz ad aprire (e chiudere) la prima parte di stagione. «Apriremo sabato 17 settembre – spiega Giorgio Cacchiarelli – con "The jazz reunion", un concerto con tanti artisti marchigiani, spaziando dal blues al jazz. Ripartiamo con questa collaborazione dopo il successo del jazz nei borghi». Per rimanere in chiave jazzistica, il secondo appuntamento, sabato 8 ottobre vedrà un trio eccezionale, composto da Nico Gori, Ellade Bandini, Massimo Moriconi. Il primo ha vinto il premio Massimo Urbani, il secondo ha collaborato con molti musicisti e artisti italiani, il terzo è ricordato anche per essere il contrabbassista di Mina. Il jazz torna poi il 12 novembre con Johnny O'Neal, noto per essere stato il pianista di Art Blakey, che a Tolentino è annunciato con il suo Trio. Ultimo concerto jazz e appuntamento il 26 dicembre con Marco Postacchini e la sua big band. Rimanendo nell'ambito musicale, torna anche quest'anno il Master Piano Festival, a cura di Cinzia Pennesi. «Sono onorata - commenta - di poter gestire questo festival, nel quale troveranno spazio 4 concerti importanti». Il 25 settembre apriranno Ermia Di Meo e Michelangelo Carbonara, violoncello e piano, per poi andare al 16 ottobre con Umberto Jacopo Laureti, e poi due star del pianismo europeo. Elisabeth Nielsen, che ha vinto il concorso di Osimo, sarà sul palco del Politeama il 20 novembre, e Galyna Gusachenko, che due anni fa ha vinto il premio Chopin, l'11 dicembre.

### Il teatro

Cinzia Pennesi non collabora solo con questa rassegna ma sarà protagonista in prima persona domenica 27 novem-



**CACCHIARELLI: «APRIREMO NEL SEGNO DELLE MARCHE CON UN CONCERTO CHE SPAZIA DAL BLUES AL JAZZ»**

### Il calendario

DODICI PUNTI

17/09

The Jazz Reunion

2/10

"Povero Ulisse" - Marco Bonini

8/10

"Modalità Trio" - Nico Gori, Ellade Bandini, Massimo Moriconi

16/10

Umberto Jacopo Laureti al pianoforte

23/10

"Contemporaneamente" - Balletto di Parma

5/11

"Storie di un cantastorie" - Max Paiella

12/11

Johnny O'Neal Trio

20/11

Elisabeth Nielsen al pianoforte

27/11

"Riccardino" Giovanni Moschella con Cinzia Pennesi

3/12

"Cassius: The Anthology" - Groovin' Brothers

11/12

Galyna Gusachenko al pianoforte

26/12

"One Finger Snap" - Marco Postacchini Band ft. Marta Giulioni

bre con Giovanni Moschella in "Riccardino". «Una collaborazione – aggiunge Pennesi – che mi onora perché Moschella è un artista straordinario e qui rappresenteremo un inedito di Camilleri». L'omonimo romanzo che non è mai stato rappresentato in tv o al cinema e, commenta il direttore Massimo Zenobi, «per ora visibile a teatro solo in questa produzione del Politeama». Ma prima dell'attore, siciliano d'origine e tolentinato d'adozione, il 2 ottobre arriverà Marco Bonini in "Povero Ulisse", il 5 novembre Max Paiella in "Storie di un cantastorie", che prende spunto dalle storie antiche di Tolentino.

### La danza

Il Politeama è anche danza e due sono gli appuntamenti che fanno parte della stagione. Il 23 ottobre la giovane compagnia del Balletto di Parma, il 3 dicembre i Groovin' brothers che promettono di attrarre i giovani. «Tre spettacoli – aggiunge il direttore – saranno destinati alle scuole, in altrettante mattine, e quest'anno ci sono la friend card studenti con sconti per le scuole superiori del territorio e agevolazioni per i disabili e i propri accompagnatori». Accanto a Zenobi c'erano il presidente della Fondazione Franco Moschini, che ha portato il suo saluto, Fabio Ceccarani della Simonelli Group che ha collaborato al progetto sulla disabilità, e il sindaco di Tolentino, Mauro Slavi.

Chiara Morini

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Il festival** Oggi ad Ancona con Marta Del Grandi e gli archi del Venaus Quintet

## I Casino Royale live in formato superband

La Mia Generazione Festival entra nel vivo. Stasera (alle ore 21) alla Mole Vanvitelliana sarà la volta dei Casino Royale con Venaus Quintet e Marta Del Grandi. La superband porterà finalmente ad Ancona il loro speciale show Road To Polaris, ideato originariamente per Fog Triennale Milano lo scorso marzo. Il gruppo guidato da Alioscia Bisceglia darà una nuova dimensione allo speciale racconto sonoro che mette insieme i fili di una direzione estetica che la band insegue ormai da due anni. Uno spettacolo unico, con cui il gruppo prosegue la propria ricerca di sonorità, stili e strumenti apparentemente decontestuali, ma che aggiungono i

colori necessari a inseguire una direzione creativa tanto onirica quanto cinematografica. I fili metropolitani del dna urbano si fondono con quelli analogici degli archi del Venaus Quintet e con le percussioni dal sapore etnico di Miccolis, il tutto arrangiato e diretto dal Maestro Giorgio Mirto. Il concerto rappresenta un vero e proprio viaggio. Scenari visionari snocciolati attraverso brani classici, odierni e inediti dei Casino Royale. Nella stessa serata troveremo la giovane WhiteMary, abruzzese d'origine ma romana d'adozione ormai da qualche anno, uscita a giugno col suo primo album per la 42 Records, "Radio Whitemary".



© RIPRODUZIONE RISERVATA

La band Casino Royale