

COMUNICATO STAMPA
28 aprile 2022

Le armonie di flauto, violino e pianoforte nella musica del Trio Albatros Ensemble

Master Piano Festival Più prosegue con una **tra le realtà più interessanti del panorama musicale nazionale e internazionale. Il Trio Albatros Ensemble si esibirà al Politeama di Tolentino domenica 8 maggio alle ore 18 in un concerto per pianoforte, violino e flauto.** La formazione composta da Francesco Parrino al violino, Stefano Parrino al flauto e Dario Bonuccelli al pianoforte, trasporterà il pubblico in un viaggio che attraversa **Nino Rota** (*Trio per flauto, violino e pianoforte*), **Jacques Ibert** (*Deux interludes*), **Bohuslav Martinů** (*Sonata H 254*), **Philippe Gaubert** (*Médailles antiques per flauto, violino e pianoforte; Nymphes à la Fontaine; Danses*), **Mel Bonis** (*Suite per Trio Op. 59; Sérénade-Pastorale*), e **Rocco Abate/Nino Rota** (*Rotafantasy, fantasia dedicata al trio Albatros*). Un programma di facile ascolto con le musiche di Nino Rota, tra i compositori più amati da Federico Fellini, e le più belle pagine dei grandi compositori moderni.

Il Trio Albatros Ensemble si è affermato sulla scena concertistica sia per la particolarità dell'organico e la raffinatezza del repertorio che per l'alto livello delle sue interpretazioni. Le principali testate giornalistiche nazionali (*Corriere della Sera, Repubblica, Sole 24 ore, ecc.*) ed internazionali (*The Guardian, The Irish Times, Diario de Sevilla, ecc.*) hanno favorevolmente accolto l'attività artistica dell'Albatros, descrivendolo come un gruppo "eccellente" i cui elementi suonano "con gusto italiano". Ai consensi di pubblico e di critica che la formazione può vantare si accompagnano anche i giudizi lusinghieri di numerosi importanti compositori come Ivan Fedele, il quale considera l'ensemble "una delle realtà più interessanti della giovane Musica da Camera italiana", o l'americano Andrew Frank, che ha detto del gruppo: "Tecnicamente l'Albatros è la perfezione, un meraviglioso ensemble". L'interesse per la musica del '900 e contemporanea ha portato il gruppo alla collaborazione con molti compositori, tra i quali si ricordano Bruno Bettinelli, Ales Brezina, Luciano Chailly, Gloria Coates, Ivan Fedele, Andrew Frank, Giorgio Gaslini, Luca Mosca, Flavio Emilio Scogna, Alessandro Solbiati, Giorgio Colombo Tacconi e Danuta Zankowska. L'Albatros svolge un'intensa attività concertistica, collaborando con le più prestigiose associazioni musicali italiane ed estere nonché con gli Istituti di Cultura italiani. Ha effettuato tour in Cile, Colombia, Croazia, Finlandia, Germania, Gran Bretagna, Perù, Romania, Russia, Slovenia, Spagna, Svizzera e Turchia, e si è esibito in prestigiosi teatri e sale. Ha partecipato inoltre a numerosissimi festival (Imago Sloveniae, Settimane Musicali di Lugano, Festival "Italia on Italienskaya" di Petherof, Festival Musicahora di La Serena, XVIII Festival de Musica Contemporanea Chilena, ecc.) e ha collaborato con CEMAT per il Progetto Sonora. La formazione è stata ospite di numerose trasmissioni radiofoniche e televisive della RAI (TG 2, Mizar-RAI 2, Piazza Verdi-Radio RAI 3, La Stanza della Musica-Radio RAI 3). Individualmente i tre musicisti vantano anche una importante carriera solistica e sono apprezzati docenti di Conservatorio. Hanno al loro attivo moltissime registrazioni di lavori in prima mondiale per la casa discografica Brilliant Classics.

Biglietti a partire da 8 euro disponibili al Botteghino del Politeama, aperto dal lunedì al venerdì dalle ore 17,00 alle ore 20,00 e da tre ore prima di ciascun spettacolo, online all'indirizzo <http://www.liveticket.it/politeamatolentino>. L'ingresso al concerto è consentito nel rispetto delle attuali norme vigenti per il contrasto della pandemia da Covid-19.

Master Piano Festival è organizzato grazie alla consulenza artistica di Cinzia Pennesi.