

COMUNICATO STAMPA

30 marzo 2022

Al Politeama Fabio Frizzi racconta il cinema in musica

Il motivo leggendario del film culto *Febbre da cavallo*, le musiche intramontabili di *Fantozzi*, le atmosfere noir del grande Lucio Fulci ma anche racconti e retroscena dal mondo del cinema e della tv. Questo e molto altro nello spettacolo ***Backstage di un compositore in concerto con Fabio Frizzi Quartet*** che si terrà **domenica 3 aprile alle ore 18 al Politeama di Tolentino**.

Una lunga storia di passione per la musica e tutto quello che le gira intorno, che è diventata una autobiografia e uno spettacolo di musica e racconti. Prendendo spunto dalle esperienze sul palco degli ultimi dieci anni di Fabio Frizzi vuole essere l'occasione per rivivere insieme un po' della nostra storia. *Fantozzi*, il primo e il Secondo tragico, *Febbre da cavallo* e *La Mandrakata*, *Delitto in Formula Uno* e *Delitto al Blue Gay*, la fortunata serie del *Monnezza* con Tomas Milian e moltissimi altri film con la regia di Bava, Vanzina, Steno, Corbucci, Salce, Fulci. Ma anche tanta fiction di qualità *Classe di Ferro*, *Un Ciclone in Famiglia*, *Butta la luna*, *Il Capitano*, *Le ragazze di San Frediano* e molte altre.

Compositore, orchestratore e direttore d'orchestra, Fabio Frizzi, con oltre cento colonne sonore fra cinema e serie televisive, vincitore di numerosi riconoscimenti, ha seguito le orme dei maestri del cinema italiano. Grande appassionato di cinema, ha unito fin da giovane la propria innata musicalità alla settima arte. Innamorato del barocco e di Johann Sebastian Bach, ispirato dalle opere di Nino Rota, Carlo Rustichelli, Ennio Morricone, ma anche dai grandi compositori internazionali, ha deciso di intraprendere questa carriera dopo avere assistito, grazie a Sergio Leone, alla registrazione della colonna sonora di "Giù la testa". Oltre a comporre per il cinema ha firmato le musiche di moltissime serie Tv e spettacoli di varietà per le televisioni italiane. L'inizio della sua carriera è stato segnato dal successo di una commedia iconica del cinema italiano, *Fantozzi*. Ha lavorato al fianco di famosi registi italiani, Luciano Salce, Steno, Vittorio Sindoni, Tonino Valerii, Gabriele Lavia, Bruno Corbucci, Carlo ed Enrico Vanzina. Una menzione speciale merita la collaborazione con il regista Lucio Fulci, durata dal 1975 al 1990 che gli ha dato una visibilità e un apprezzamento internazionale, fra i cultori del cinema di genere. Tra i titoli più popolari *The Beyond*, *City of the Living Dead*, *I quattro dell'apocalisse*, *Sette note in nero*, *Sella d'argento*, *Zombi 2*, *Manhattan Baby*, per citarne alcuni. Quentin Tarantino, grande appassionato del cinema di Lucio Fulci, ha voluto inserire nella colonna sonora di *KILL BILL: VOL 1* il tema principale di *SETTE NOTE IN NERO*.

La formazione prevede Fabio Frizzi, voce e chitarra, Alessio Contorni, pianoforte, flauto, armonica e voce, Riccardo Rocchi, chitarra, Luca Rizzo, sax e clarinetto.

Biglietti a partire da 12 euro disponibili al Botteghino del Politeama, aperto dal lunedì al venerdì dalle ore 17,00 alle ore 20,00 e da tre ore prima di ciascun spettacolo, online all'indirizzo <http://www.liveticket.it/politeamatolentino>. Tutte le attività del Politeama si svolgono nel rispetto delle normative per il contrasto del Covid-19, l'ingresso è consentito esibendo il Green Pass rafforzato" e indossando correttamente la mascherina protettiva FFP2.

Politeama | Corso Garibaldi, 80 | 62029 Tolentino (MC) | T.+39 0733 968043 | www.politeama.org