

COMUNICATO STAMPA
5 OTTOBRE 2021

Il talentuoso pianista Nicola Losito in concerto al Politeama sulle note di Beethoven e Liszt

Interpreterà anche l'emozionante sonata Après une lecture du Dante ispirata alla Divina Commedia

Nicola Losito, classe 1996, è considerato uno dei maggiori talenti della sua generazione. **Sabato 9 ottobre alle ore 21,15 e domenica 10 ottobre alle ore 18 si esibirà al Politeama di Tolentino in un concerto per pianoforte dedicato alle più belle pagine di L.v. Beethoven e F. Liszt.** Nell'anno di Dante **interpreterà la celeberrima sonata *Après une lecture du Dante* di Franz Liszt**, ispirata alla Divina Commedia e considerata uno dei brani più difficili del repertorio pianistico.

Nonostante la giovane età, Nicola Losito è già una star della musica classica, a soli 21 anni la rivista Amadeus gli ha dedicato la copertina della rivista con un CD inedito interamente dedicato a Robert Schumann. Nel 2017 ha ricevuto la Medaglia della Camera dei Deputati conferita come riconoscimento al talento. Tiene numerosi recital in Italia e all'estero, tra Austria, Belgio, Croazia, Francia, Germania, Norvegia, Polonia, Romania, Serbia, Slovenia, Spagna, Stati Uniti, Svizzera, Turchia e Ungheria. In veste di solista, si è esibito con i Solisti Aquilani, l'Orchestra Filarmonica Marchigiana, Orchestra Regionale Filarmonia Veneta, Serbian National Theatre Symphonic Orchestra, Orchestra Filarmonica Italiana, Klagenfurt Landeskonservatorium Symphony Orchestra, Orchestra Giovanile Italiana, Orchestra Filarmonica della Calabria, Ignacy Jan Paderewski State Philharmonic Orchestra. Ha vinto numerosi primi premi in concorsi nazionali e internazionali, tra cui il XXVIII Concorso pianistico "Muzio Clementi" di Firenze, il "6th Isidor Bajic Piano Memorial Competition" di Novi Sad (Serbia), il Premio pianistico Internazionale "Silvio Bengalli" di Pianello Val Tidone, Concorso pianistico internazionale di Osimo, International Piano Competition "Dinu Lipatti" di Bucarest. Sta perfezionando gli studi con Leonid Margarius presso l'Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola. Ha all'attivo incisioni per la rivista Amadeus e l'etichetta discografica Movimento Classical. È stato ospite in trasmissioni per Rai Radio 1, Radio Classica, Radio Vaticana e Sky.

Il programma prevede la **sonata op. 27 n. 1 in mi bemolle e la sonata op. 27 n. 2 "Al Chiaro di Luna" di Ludwig van Beethoven** che appartengono al momento in cui Beethoven esce dagli schemi consueti per sperimentare forme nuove di organizzazione della Sonata. **Segue la sonata *Après une lecture du Dante* di Franz Liszt**, che prende il motivo ispiratore dalla Divina Commedia per una raffigurazione sonora di tre momenti tipici del poema: l'inferno, l'angosciosa supplica dei dannati e l'episodio di Paolo e Francesca. Infine la suggestiva **Rapsodia spagnola di Franz Liszt** ispirata al tour di Liszt in Spagna e Portogallo.

Master Piano Festival Più è organizzato grazie alla consulenza artistica di Cinzia Pennesi e continua sabato 13 novembre alle ore 21,15 e domenica 14 novembre alle ore 18 con il Duo Squitieri-Oliva, pianoforte e violoncello.

Biglietti a partire da 8 euro disponibili al Botteghino del Politeama, aperto dal lunedì al venerdì dalle ore 17,00 alle ore 20,00 e da tre ore prima di ciascun spettacolo, online all'indirizzo <http://www.liveticket.it/politeamatolentino>. Tutte le attività del Politeama si svolgono nel rispetto delle normative per il contrasto del Covid-19, l'ingresso è consentito esclusivamente ai possessori del Green Pass.

Politeama | Corso Garibaldi, 80 | 62029 Tolentino (MC) | T.+39 0733 968043 | www.politeama.org