

Caro Ludwig...

Quattro percorsi musicali in streaming gratuito nell'opera pianistica e da camera di Ludwig van Beethoven

Il 2020 è stato l'anno di celebrazione dei 250 anni dalla nascita di uno dei più grandi geni musicali della storia, Ludwig van Beethoven. Seguendo la scia di altri grandi teatri italiani, condizionati dalla chiusura forzata, riproponiamo quest'anno, nell'ambito del Master Piano Festival Più, una **miniserie di concerti in streaming gratuito** in onore del grande compositore.

Un percorso musicale nell'opera pianistica e da camera di Ludwig van Beethoven in quattro puntate che saranno trasmesse il **18, 21, 23, e 25 aprile alle ore 21,00 in streaming gratuito sul canale YouTube del Politeama di Tolentino** al link https://youtube.com/playlist?list=PLHhzoKxhl-og_GORPe1ZSp5VCJOnHe6B.

Le opere di Beethoven sono generalmente eseguite da orchestre, ma in questa occasione le sue composizioni sono state trascritte per pianoforte e violino per esecuzioni di musica da camera. Ogni concerto sarà preceduto da una presentazione a cura di Piero Di Egidio che illustrerà ogni percorso. Si alterneranno nelle esibizioni Piero Di Egidio, Marcello Mazzoni, Gianluca Luisi, Andrea Padova al pianoforte accompagnati da Silvia Mazzon al violino.

Compositore noto a tutte le latitudini, artefice di sinfonie, sonate e concerti scolpiti negli annali della musica classica, Ludwig van Beethoven è ad oggi considerato una delle figure più importanti nel panorama della musica di tutti i tempi. La miniserie di concerti a lui dedicata che riproponiamo consiste in **quattro momenti musicali beethoveniani, quattro manifestazioni della multiforme anima del genio di Bonn.**

Programma:

Domenica 18 aprile ore 21 – Percorso n. 1 Sturm und Drang

Sonata Op. 101

Esecutore: Andrea Padova al pianoforte

Sinfonia n. 5 trascritta per Violino e Pianoforte I movimento

Esecutori: Silvia Mazzon al violino e Marcello Mazzoni al pianoforte

Mercoledì 21 aprile ore 21 – Percorso n. 2 Musica e Natura

Sonata Op. 109

Esecutore: Gianluca Luisi al pianoforte

Sonata Op. 24 "La primavera" I movimento

Esecutori: Silvia Mazzon al violino e Marcello Mazzoni al pianoforte

Venerdì 23 aprile ore 21 – Percorso n. 3 La beatitudine

Sonata Op. 111 – Secondo movimento

Esecutore: Piero Di Egidio al pianoforte

Sonata Op. 31 n.2 “La tempesta”

Esecutore: Marcello Mazzoni al pianoforte

Domenica 25 aprile ore 21 – Percorso n. 4 Il genio

Sonata Op. 110 – Terzo movimento

Esecutore: Piero Di Egidio al pianoforte

Sonata Op. 27 n. 2 – Terzo movimento

Esecutore: Marcello Mazzoni al pianoforte

L'evento è sostenuto da Regione Marche - Assessorato Beni e attività Culturali, MIBACT Direzione Generale Spettacolo, AMAT Associazione Marchigiana Attività Teatrali ed è nell'ambito del progetto Marche InVita lo spettacolo dal vivo per la rinascita dal sisma.

Politeama | Corso Garibaldi, 80 | 62029 Tolentino (MC) | T.+39 0733 968043 | www.politeama.org