

La musica Da domenica una mini serie sull'opera pianistica e da camera di Beethoven "Caro Ludwig..." al Politeama di Tolentino

In onore di uno dei più grandi geni musicali della storia il Politeama di Tolentino organizza nell'ambito del Master Piano Festival Più, curato da Cinzia Pennesi, "Caro Ludwig...", una miniserie di concerti per pianoforte e violino, dedicati all'opera pianistica e da camera di Ludwig van Beethoven. Il primo concerto si terrà domenica 18 aprile alle ore 21 e sarà trasmesso in streaming gratuito sul canale YouTube del Politeama di Tolentino al link <https://youtu.be/d8hPg-jP55E>. La miniserie di concerti consiste in quattro momenti musicali beethoveniani, quattro



La violinista Silvia Mazzon

manifestazioni della multiforme anima del genio di Bonn. Ogni concerto sarà preceduto da una presentazione a cura di Piero Di Egidio che illustrerà ogni percorso. Si alterneranno nelle esibizioni Piero Di Egidio, Marcello Mazzoni, Gianluca Luisi, Andrea Padova al pianoforte accompagnati da Silvia Mazzon al violino.

La celeberrima "Quinta"

Il primo concerto intitolato Sturm und Drang, è incentrato su due opere di "impeto e tempesta": la celeberrima "Quinta", manifestazione suprema di

tempesta e impeto esteriore, e la crepuscolare 101, tempesta e impeto interiore, non meno forti e sentiti. Il programma prevede infatti la Sonata Op. 101 che sarà eseguita da Andrea Padova al pianoforte e la Sinfonia n. 5 trascritta per violino e pianoforte I movimento che sarà eseguita da Silvia Mazzon al violino e da Marcello Mazzoni al pianoforte. Gli altri appuntamenti si terranno il 21, 23 e 25 aprile alle ore 21 e saranno trasmessi in streaming gratuito sul canale YouTube del Politeama di Tolentino al link https://youtube.com/playlist?list=PLHzoKx-hf-og_GORPeIZSp5VCJjOnHe6B. "Caro Ludwig..." è sostenuto da Regione, MIBact e Amat ed è nell'ambito del progetto Marche InVita lo spettacolo dal vivo per la rinascita dal sisma.