

La Musica di Marcella Crudeli appassiona il pubblico del Politeama.

Una grandissima pianista ha dato un'interpretazione unica, condotta con impeccabile tecnica ed un suono raffinato, e ha reso il primo concerto del Master Piano Festival 2020 un evento memorabile: Marcella Crudeli, torna a Tolentino dove, ci racconta prima dei bis, suonò il suo secondo concerto all'età di 11 anni.

Domenica 11 ottobre al Politeama, la grande Artista ha proposto un programma decisamente importante: le Sonate di Cimarosa da lei stessa revisionate, la Sonata opus 109 di Beethoven e il suo amato Chopin con le Variazioni brillanti op. 12, l'Andante Spianato e grande Polacca brillante op. 22 e lo Scherzo op.31 n. 2.

Un pubblico attento ha goduto della Musica che ha parlato direttamente ai cuori attraverso il fluire dei movimenti veloci, il cantare delle melodie, la forza imperiosa delle voci in progressione.

L'alternanza di espressività e dinamismo a rigore polifonico, vibrazioni ritmiche e sonorità ricercate hanno reso il concerto un'esperienza indimenticabile e il pubblico, numeroso ma nel rispetto delle regole, ha dimostrato il suo entusiasmo con grandi applausi e standing ovation ripetute.

Considerata dalla critica internazionale uno dei più eminenti rappresentanti del concertismo italiano, Marcella Crudeli da anni svolge una consolidata e intensa carriera con concerti in oltre ottanta paesi. Si è esibita tanto come solista che come componente di importanti formazioni cameristiche, per conto dei maggiori enti concertistici (Piccola Scala di Milano, Wigmore Hall di Londra, Dalle Gaveau di Parigi, Teatro Real di Madrid, Chapelle du Bon Pasteur di Montreal, Accademia di S. Cecilia, Teatri Petruzzelli di Bari, Colon di Buenos Aires, Filarmoniche di S. Pietroburgo e Enescu di Bucarest, Sinfonica di Cape Town e molti altri) e radio televisivi e con le orchestre più prestigiose (Accademia S. Cecilia di Roma, Maggio Musicale Fiorentino, RAI di Torino, Scarlatti di Napoli, RadioTelevision Francaise, Kammerorchester di Amburgo, RIAS di Berlino, Teatro Verdi di Trieste, Sinfonica di Tel Aviv, Teatro Comunale di Genova, S. Carlo di Napoli, Sinfonica Siciliana, Taipei Metropolitan Symphony Orchestra, Orchestra Filarmonica di Bacau, Sinfoniche di Istanbul e di Brisbane e molte altre).

A conferma della posizione raggiunta in campo mondiale, le sono stati attribuiti diversi premi internazionali, tra i quali il Sagittario d'Oro, l'Adelaide Ristori, il Cimento d'Oro dell'Arte e della Cultura, il Palestrina, l'Europa, il Progetto Donna, il Francavilla, il Minerva, il Cimarosa, l'Oscar Capitolino e, per i suoi altissimi meriti artistici ed umanitari, ha inoltre ricevuto il premio Lions d'Oro e il Paul Harris tre rubini del Rotary International ed il premio "Una vita per lo strumento musicale", conferitole dalla DISMA all'Università Bocconi di Milano. È stata nominata Professore Emerito al Sakuyo College a Tsuyama (1993).

In un momento come questo, l'atto stesso di fare Musica, un atto artistico ma anche sociale, di partecipazione e condivisione di bellezza, rappresenta nutrimento dell'Anima e Marcella Crudeli, con grande generosità, ha realizzato una armonia attraverso la gioia della Musica!

Un concerto che rimarrà nei cuori di chi era presente e nella storia del Politeama e del Master Piano Festival.

Grazie a Cinzia Pennesi per la consulenza artistica del Master Piano Festival e arrivederci ai prossimi concerti: domenica 8 novembre L'Eclaire Alternative string quartet e Piano con "Cinema in concerto"; sabato 12 e domenica 13 dicembre "Beethoven le sinfonie trascritte" per Piano e violino.