

Master Piano Giovani

Concorso Pianistico Internazionale “Tolentino”

La Fondazione Franco Moschini gestisce il Politeama, la casa delle arti, in Tolentino (MC) e indice un concorso pianistico dedicato ai giovani musicisti, con il Patrocinio del Consiglio Regionale delle Marche e con il Patrocinio del Comune di Tolentino e con la direzione artistica di Cinzia Pennesi.

REGOLAMENTO E BANDO DI CONCORSO

art. 1 – Il concorso, aperto ai pianisti fino ai 18 anni non compiuti, si propone di promuovere la cultura musicale e avvicinare i giovani allo studio della musica e alla diffusione della stessa.

art. 2 – Il concorso si svolgerà a Tolentino presso il Politeama nei giorni 28, 29 e 30 dicembre 2020

art. 3 – Il concorso è aperto a tutti i pianisti di nazionalità italiana e straniera.

Sezioni e Categorie

art. 4 – Il concorso si articola in un'unica sezione e 6 categorie:

cat. “Junior” fino ai 7 anni d'età (nati dal 01/01/2013 in poi)

cat. “A” – fino ai 9 anni (nati tra il 31/12/2012 ed il 31/12/2011)

cat. “B” – fino agli 11 anni (nati tra il 31/12/2010 ed il 31/12/2009)

cat. “C” – fino ai 13 anni (nati tra il 31/12/2008 ed il 31/12/2007)

cat. “D” – fino ai 15 anni (nati tra il 31/12/2006 ed il 31/12/2005)

cat. “E” – fino ai 18 anni (nati tra il 31/12/2004 ed il 31/12/2002)

art. 5 – I concorrenti possono partecipare a una sola categoria.

art. 6 – I concorrenti potranno iscriversi a categorie superiori rispetto all'età di appartenenza, qualora si ritengano preparati dal punto di vista tecnico ed artistico.

art. 7 – I concorrenti devono presentare un programma a libera scelta che non superi indicativamente il seguente minutaggio:

cat. “junior” – 4 minuti;

cat. “A” – 6 minuti;

cat. "B" – 10 minuti;

cat. "C" – 13 minuti;

cat. "D" – 15 minuti;

art. 8 – Non si fa obbligo di eseguire i brani a memoria. Tutti i pezzi devono essere eseguiti nella forma originale. I concorrenti devono fornire alla giuria il testo in duplice copia di tutti i pezzi eseguiti. Il comitato organizzativo non si assume l'onere di fotocopiare i brani. Le eventuali fotocopie potranno essere raccolte dalla segreteria che provvederà a farle avere alla giuria.

PREMIO SPECIALE

art. 9 – Il Premio Speciale NUOVA MUSICA

Ai concorrenti del Premio Speciale sono concessi un massimo di 5 minuti in più di esecuzione sul minutaggio all'art. 7, ed è richiesta l'esecuzione di un brano d'obbligo a scelta tra brani di musica contemporanea commissionati dal Politeama ed in prima esecuzione assoluta

Indipendentemente dall'ordine alfabetico i concorrenti che decideranno di partecipare al Premio Speciale svolgeranno la loro audizione nell'ultima tranche della categoria.

Per i concorrenti che decideranno di partecipare al Premio Speciale è concessa l'iscrizione anche se stranieri non residenti in Italia.

Premi

art. 10 – Vincitore assoluto del concorso è il concorrente che, nell'ambito dei primi premi di ogni Categoria ha riportato il punteggio più alto e comunque non inferiore a 98/100. Al vincitore assoluto del concorso verrà conferita la "Coppa Politeama"

Ai vincitori di categoria verranno, altresì, conferiti i seguenti premi:

Cat. "E":

PRIMO PREMIO (Con punteggio inferiore a 95/100)

- Premio di **€ 1.000**; Diploma e coppa;
- diversi concerti da parte di importanti associazioni ed enti

– La possibilità, a discrezione della giuria, di un **Concerto con l'Orchestra d'Archi Accademia della libellula inserito in Master Piano Festival 2020/21**

SECONDO PREMIO (Con il punteggio più alto dopo il primo in classifica e comunque non inferiore a 90/100)

- Premio di € 400, un diploma e una coppa.
- Un concerto offerto da parte di importanti associazioni ed enti

TERZO PREMIO (Con il punteggio più alto dopo il secondo in classifica e comunque non inferiore a 85/100)

- Premio di € 300, un diploma e una coppa
- Un concerto offerto da parte di importanti associazioni ed enti

Nb. Alla Categoria E saranno inoltre assegnati, a discrezione della giuria, altri recital per pianoforte offerti da altri importanti enti ed associazioni ed enti nazionali ed internazionali con i quali l'organizzazione è in costante contatto.

I vincitori dei concerti premio dovranno rispondere agli enti organizzatori da cui verranno contattati entro e non oltre un mese dal primo contatto per concordare le date dei concerti stessi. Pena il decadimento del premio che andrà assegnato a coloro che seguono della graduatoria dei risultati della categoria.

Categorie "D" "C", "B", "A"

- PRIMO PREMIO: Premio di € 250 Diploma e una coppa;
- SECONDO PREMIO: Premio di € 100 Diploma e una medaglia;
- TERZO PREMIO: Premio di € 50 Diploma e una medaglia.

Cat. "Junior":

- PRIMO PREMIO: Premio di € 250 Diploma e una coppa;
- SECONDO PREMIO: Diploma e una medaglia;
- TERZO PREMIO: Diploma e una medaglia.

Premio Speciale Prima Esecuzione

- Premio di € 500 Diploma e una coppa

N.B. I premi in denaro saranno liquidati ai vincitori entro e non oltre febbraio 2021.

Ai concorrenti che raggiungeranno un punteggio tra 80 e 84/100 verrà rilasciato un **Diploma di Merito**

A tutti i concorrenti, in ogni caso, verrà rilasciato un **attestato di partecipazione**.

Le esecuzioni dei primi classificati di ciascuna categoria verranno pubblicate in un CD con registrazione live, a cura dell'organizzazione.

art. 11 – I vincitori si esibiranno, a titolo gratuito, al concerto finale che si svolgerà a chiusura della stessa serata di premiazione. I brani eseguiti verranno scelti dai concorrenti, di comune accordo

con la commissione e la direzione artistica, tra quelli presentati al concorso. I concorrenti saranno premiati durante la serata finale. I premi dovranno essere ritirati dall'interessato o da altri muniti di delega firmata o documento di riconoscimento del concorrente.

N.B. I premi e gli attestati non saranno spediti e non è in alcun modo possibile il ritiro anticipato delle coppe, che saranno consegnate la sera del concerto dei vincitori.

La mancata partecipazione alla cerimonia di premiazione comporta il totale annullamento dei premi conseguiti.

art. 12 – Per i concerti assegnati come premi ai vincitori presso gli enti ospitanti, eventuali rimborsi saranno stabiliti a discrezione degli stessi.

Le Giurie

art. 13 – La commissione giudicatrice è formata da docenti di Conservatorio, nonché da personalità di chiara fama, appartenenti a vario titolo al mondo musicale.

Le decisioni della Commissione Giudicatrice sono insindacabili, inappellabili e definitive. La Commissione ha, altresì, la facoltà di esprimere pubblicamente il proprio parere in merito alle esecuzioni, esclusivamente alla fine dell'espletamento della categoria interessata.

Il giudizio deve essere espresso al termine di ogni prova. I commissari esprimono il voto in centesimi. Il risultato definitivo sarà calcolato facendo la media aritmetica dei voti.

La Giuria si riserva la facoltà, con opportuna motivazione, di non assegnare uno o più premi o di assegnare eventuali premi speciali messi a disposizione da enti pubblici e/o privati. Nel caso di *ex-aequo* di categoria, la commissione giudicatrice può suddividere in parti uguali il premio. E' altresì facoltà della Giuria riascoltare i concorrenti.

art. 14 – I componenti della commissione devono astenersi dalla votazione in caso di parentela e/o rapporti didattici in atto durante l'anno del concorso. In relazione a quanto sopra stabilito, all'atto dell'insediamento, ciascun componente della commissione rilascia una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti.

Norme Generali e Modalità di Partecipazione

art. 15 – Le quote di iscrizione al concorso a titolo di contributo organizzativo sono fissate in **€ 40 per ciascun iscritto per tutte le categorie:**

Le quote di iscrizione al concorso non sono rimborsabili salvo il caso di soppressione di una categoria per esiguo numero di iscritti: nel qual caso il concorrente potrà scegliere di rinunciare all'audizione o di partecipare nella categoria superiore. In tal caso i concorrenti interessati saranno tempestivamente informati. Le spese di viaggio e soggiorno sono interamente a carico del concorrente.

art. 16 – La domanda di iscrizione, come da scheda allegata al regolamento dovrà pervenire all'indirizzo: POLITEAMA CORSO GARIBALDI, 80 – 62029 TOLENTINO (MC) – Italy.

E' possibile reperire la domanda di iscrizione anche online nel link presente alla pagina http://www.politeama.org/concorso_pianistico.

Tutte le domande di iscrizione dovranno pervenire **entro e non oltre il giorno 10/12/2020**.

La domanda di iscrizione, sottoscritta da colui che esercita la patria potestà del candidato, dovrà essere corredata di:

- documento d'identità valido e/o autocertificazione, propria e del minore candidato.
- Ricevuta di avvenuto bonifico da versare su c/c bancario intestato a:
FONDAZIONE FRANCO MOSCHINI iban: IT 61 N 03317 69200 000210301935 presso BANCA MACERATA dell'importo corrispondente alla quota di iscrizione prevista.

N.B. Nella causale del bonifico andrà specificato per esteso "Nome, Cognome, data di nascita **DEL CONCORRENTE** – Iscrizione Concorso Pianistico Tolentino – **Cat.**", nome, cognome indirizzo, recapito telefonico e email di chi esercita la patria potestà.

- Ai concorrenti è richiesto di indicare nella domanda di iscrizione il nome e l'indirizzo del proprio insegnante (qualora lo abbiano). E' altresì obbligatorio indicare la durata in minuti di ogni brano presentato.

art. 17 – il Politeama e la Fondazione Franco Moschini non si assume alcuna responsabilità per ritardi o disguidi postali.

art. 18 – Non verranno accettate domande di iscrizione incomplete o errate.

art. 19 – Il calendario dettagliato delle prove di ogni categoria verrà pubblicato sul sito www.politeama.org/concorso_pianistico a termine della scadenza delle iscrizioni e sarà successivamente disponibile in segreteria. E' obbligo dei concorrenti informarsi sull'orario della propria convocazione. Il Comitato Organizzativo non si assume alcuna responsabilità in caso di mancanza o dimenticanza del concorrente.

art. 20- I concorrenti dovranno presentarsi per le audizioni negli orari comunicati e saranno chiamati ad esibirsi in ordine alfabetico. I concorrenti che al momento dell'appello, risulteranno assenti, saranno esclusi dal concorso a meno che non siano ancora terminate le prove della rispettiva categoria e che il ritardo venga giustificato da motivi di causa maggiore. In tal caso saranno ascoltati al termine delle esecuzioni della relativa categoria di appartenenza.

art. 21 – Tutte le prove saranno pubbliche. I risultati saranno comunicati ed esposti al termine delle audizioni di ogni singola categoria. Per tutti i concorrenti saranno a disposizione diversi pianoforti a coda e verticali per le prove e per riscaldamento. Sarà possibile prenotare l'utilizzo dei pianoforti presso la segreteria del concorso. La tempistica delle prove verrà determinata dal Comitato Organizzativo in base alla quantità delle richieste. Sarà data ai concorrenti la possibilità di provare il pianoforte su cui avverrà l'audizione, negli orari che il Comitato Organizzativo stabilirà giornalmente.

Art. 22 – I partecipanti al concorso dovranno consegnare presso la segreteria del concorso un documento di riconoscimento e una copia dei brani da eseguire, sulla quale dovranno scrivere Nome, Cognome e Categoria. Durante la registrazione in segreteria ai candidati verrà consegnato un programma dettagliato e l'elenco dei partecipanti.

N.B. Le fotocopie dei brani consegnate alla segreteria NON verranno restituite, bensì distrutte secondo le vigenti norme di divieto di riproduzione.

art. 23 – È fatto divieto introdurre registratori e macchine fotografiche o cineprese nelle sale durante l'esecuzione, se non tramite espressa richiesta fornita al Comitato Organizzativo.

Eventuali registrazioni (video e audio), trasmissioni radiofoniche o televisive delle prove di categoria e del concerto finale di premiazione o di eventuali concerti successivi, non costituiscono diritto per gli esecutori di alcun compenso. Tali registrazioni resteranno di proprietà esclusiva della organizzazione e utilizzabili per qualsiasi motivo. Accettando il presente regolamento si consente la registrazione e fotografia delle selezioni e del concerto finale.

art. 24 – Per informazioni rivolgersi alla segreteria del Politeama Corso Garibaldi, 80 Tolentino, Tel: 0733 968043; oppure inviare una mail a info@politeama.org. Ulteriori informazioni sono reperibili sul sito www.politeama.org/concorso_pianistico

art. 25 – Ai sensi della vigente normativa sulla “Tutela dei dati personali” il Politeama informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo.

art. 26- L'organizzazione non si assume responsabilità per eventuali danni a persone o cose durante lo svolgimento del concorso.

art. 27 – L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dal Comitato Organizzativo.

Per quanto non stabilito dal presente regolamento competente a decidere è il Comitato Organizzatore, al quale viene demandata l'interpretazione del regolamento stesso.

La città di Tolentino si trova nelle Marche, adagiata tra dolci colli, a metà strada tra il mare e i monti sibillini. Sono disponibili in città e nelle vicinanze molti B&B e altre sistemazioni per l'ospitalità. Tolentino è raggiungibile:

- in l'auto attraverso la A14 (uscita Civitanova Marche/Macerata) e la superstrada Civitanova Foligno (uscita Tolentino Est) per chi proviene da Nord e Sud sulla direttrice adriatica; da Roma attraverso la A1 (uscita Orte) proseguendo sulla superstrada fino a Foligno e poi sulla superstrada Foligno Civitanova (uscita Tolentino Sud);
- In treno: stazione Tolentino
- In aereo aeroporto di Ancona/Falconara