

Spettacoli

Macerata

Cultura / Spettacoli / Società

«L'umanità in quarantena vista dagli artisti»

Gli studenti dell'Accademia sono stati guidati dal prof Pagliarini durante il lockdown. I disegni montati in un video ora visibile su Youtube

MACERATA

di Chiara Sentimenti

«Le necessità e gli obiettivi nell'era del Covid-19 vanno necessariamente verso un pensiero connettivo che veda gli esseri umani uniti verso un'unica direzione: una nuova umanità caparbiamente ecosistemica, colta e soprattutto riumanizzata». Il professor Luigi Pagliarini, docente all'Accademia di belle arti, questa nuova umanità ha provato a crearla con i suoi studenti anche nel momento in cui ognuno era chiuso a casa per il lockdown, dando vita al «Manifesto per un'arte corale», all'interno del quale nasce una serie di opere collettive dal titolo #restaCorale - Saluti dal mondo in cattività.

Il primo lavoro ad essere presentato, e visibile sul canale Youtube dell'Accademia, è #restaTrascendente, un'animazione in 12 tavole disegnate a mano, realizzate con la classe di Semiologia del corpo del biennio. «Dai primi di marzo ci siamo tro-



Una delle opere realizzate dagli studenti dell'Accademia di belle arti; in piccolo il prof Luigi Pagliarini

vati a lavorare con la didattica online - spiega il professor Pagliarini -, ma per una classe di artisti fare sempre lezione dietro uno schermo può essere poco stimolante, per cui avevo bisogno di uno strumento metodologico che mantenesse vivo l'entusiasmo. Per questo ho chiesto a tutti di disegnare un autoritratto su una tavola A4, dividendo il foglio in tre fasce: una per il volto, una per il corpo

e l'ultima per disegnare un gesto libero che rappresentasse la loro firma per raccontare il momento del confinamento sociale».

Da questa idea sono nate 12 tavole, successivamente montate in un video realizzato da Emmanuel Nervegna, a cui fanno da sottofondo i rumori registrati dagli stessi artisti mentre erano a casa a creare le loro opere, poi composti da Andrea Gabriele e



montati da Fabio Perletta. Nel video è possibile vedere opere e volti di Ado Brandimarte, Alessia Galassi, Allegra Donati, Anthony Bufali, Antonia Lombardi, Chan Yang, Fabio Casaccia, Francesco Moriconi, Gaia Rosita Cecere, Giorgia Mascitti, Huang Yan, Jacopo Pinelli, Leonardo Gironacci, Lisa Maria Ciccalé, Luna Hoei Cini, Maria Letizia Paiato, Michela Oddis, Milica Jankovic, Noemi Agosti e Viviana Tavani.

«È stato un lavoro di tre mesi, tra realizzazione delle opere e montaggio del video - conclude il professor Pagliarini - e quello uscito è il primo video dei cinque che stiamo predisponendo. Nel prossimo #restaUmano ci saranno oltre 120 creazioni e - conclude il docente dell'Accademia -, devo dire, di essere molto soddisfatto del lavoro che siamo riusciti a creare».

A breve, infatti, saranno presentati anche gli altri progetti appartenenti alla serie #restaCorale, realizzati dalle classi di Teoria della percezione e Psicologia della forma del triennio. Oltre a #restaUmano, i circa 130 allievi coinvolti hanno eseguito ciascuno cinque opere rispondenti alle azioni #restaCasa; #restaSicuro; #restaCreativo e #restaTeStesso.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IL MANIFESTO

«In isolamento abbiamo creato le linee del progetto: #restaCorale»

Lo show di Macchini rilancia il Politeama

Appuntamento venerdì con il comico nostrano «Spettacolo gratuito, messaggio di speranza»

TOLENTINO

Il Politeama di Tolentino, in corso Garibaldi, riapre le porte. E lo fa a passo di danza e a suon di risate. Da lunedì sono ripresi alcuni corsi e il botteghino è operativo (dal lunedì al venerdì dalle 17.30 alle 19.30) per dare informazioni agli spettatori che avevano acquistato biglietti per spettacoli annullati a causa delle restrizioni del lockdown. Il botteghino sarà raggiungibile anche telefonicamente allo 0733.968043, via mail all'indirizzo biglietteria@politeama.org o sul posto, nel rispetto

delle regole di sicurezza imposte dalle autorità. Ma la prima novità della casa delle arti la porta Piero Massimo Macchini: venerdì prossimo, alle 21.15, LaGrù e MarcheTube presentano «GestiColors», uno spettacolo del comico nostrano, Domenico Lannutti e Matteo Berdini per la regia di Indivire. Lo spettacolo, nell'ambito del progetto «Marche InVita», già annunciato prima delle restrizioni dovute al Covid-19, era stato sospeso. Ma ora va in scena, anche se le norme prevedono una capienza ridotta della sala a causa dei distanziamenti.

«Pur ritenendo tali norme troppo restrittive per la completa ripresa dell'attività di spettacolo dal vivo - spiegano dal Politeama - vogliamo dare un segnale di rinascita con questo appunta-



Piero Massimo Macchini protagonista nella rappresentazione gratuita «GestiColors», in programma venerdì prossimo al Politeama

mento ad ingresso gratuito. Per sopperire al limite dei posti in sala lo spettacolo sarà proposto anche in streaming online a un numero massimo di 100 spettatori». GestiColors fonde il mimo, la narrazione, la comicità e la ricerca identitaria in oltre ottanta minuti; Macchini va oltre il

monologo, si sdoppia, triplica, decuplica in un ultimo elegantissimo tentativo di diventare irrintracciabile dal fisco. C'è chi lo definisce uno schizzo di colori di un quadro di Pollock, chi semplicemente uno schizzo, c'è chi lo descrive come un arcobaleno di immagini visive supportate

da un suono raffinatissimo, o chi ancora lo presenta come uno spettacolo di teatro danza surreale il cui unico ballerino è affetto da scoliosi. Il finale è liberatorio: un'immagine in bianco e nero di Macchini accanto al padre che guarda in televisione Marcel Marceau, il più grande mimo del ventesimo secolo.

«Si arriva - dicono gli organizzatori - a toccare il climax in un momento che porta l'uomo, l'attore e il provincialotto Macchini a portare in scena il suo zero comico assoluto, la sintesi di tutto ciò che l'autore nei duri anni di preparazione ha umilmente creduto di capire, ma soprattutto di quello che non ha capito: il suo mimo parlante». Lo spettacolo è a ingresso libero, con prenotazione obbligatoria fino ad esaurimento posti. Le prenotazioni, sia per lo spettacolo dal vivo che per quello online, si effettuano al botteghino, dal lunedì al venerdì (17.30-19.30). GestiColors è organizzato in collaborazione con SIS Group Digital Service.