

Spettacoli

Macerata

Cultura / Spettacoli / Società

Tre giorni di grandi mostre a Biumor

Il festival Popsophia torna dal 21 al 23 novembre, al Politeama in vetrina l'omaggio a Fellini e Bobbio

TOLENTINO
di Lucia Gentili

Due mostre su grandi nomi coloreranno Biumor, la Biennale internazionale dell'umorismo di Tolentino. Una sarà dedicata al regista Federico Fellini e l'altra al filosofo Norberto Bobbio (a firma, quest'ultima, del fotografo di fama internazionale Maurizio Galimberti). C'è un fil rouge, infatti, che lega la Biennale a Fellini. Nel 1991 raggiunse la città per inaugurare la XVI Biennale: in quell'occasione omaggiò un suo grande amico, Nino Za, al quale era stata dedicata un'antologica. E, dato che il 2020 sarà ricordato come l'anno di Fellini, a un secolo dalla sua nascita (era il 20 gennaio 1920), Biumor ha deciso di anticipare l'omaggio. Lo farà nella Biennale, messa a calendario da giovedì 21 a sabato 23 novembre, nel centro storico di Tolentino. L'ambizione di Biumor-Popsophia è partire da questo indelebile ricordo, rivivendolo con immagini e video dell'epoca. Così il Politeama, luogo scelto per la prima mostra su Fellini, vedrà anche una selezione di disegni umoristici dedicati al maestro, che provengono dal vicino Miumor (il Museo internazionale dell'umorismo nell'arte). «Sarà un'ulteriore occasione per ribadire il genio di Fellini disegnatore, che nella fase preparatoria dei suoi film aveva grande at-



Il fotografo Maurizio Galimberti già ospite d'onore a Popsophia 2015

tenzione alla grafica», spiegano gli organizzatori. La mostra si intitolerà «Surreale, poetico e visionario - Federico Fellini e la Biennale» e avrà il compito di affrontare aspetti inediti e reconditi della figura del regista riminese e del legame che ebbe con l'umorismo torentino e non solo. Oltre a esperienze visive, l'esposizione avrà installazioni che si alterneranno con autentici reperti storici, sacralizzati dalla cinematografia. Da questo episodio locale, infatti, partirà un percorso che porterà Popsophia la prossima estate ad affrontare il rapporto tra Fellini e le Marche. Terra, definita

dallo stesso regista, proprio in quel 1991 a Tolentino, come «una delle regioni che più di tante altre merita la definizione di regio-

LUCREZIA ERCOLI
«Attraverso l'utilizzo del mezzo analogico Galimberti esplora l'anima nascosta»

ne italiana». «Sembra che si sia conservato qualcosa che nelle altre si è perduto o si sta perdendo», aveva aggiunto. Negli stessi giorni di novembre, il Politeama ospiterà anche la mostra «Elogio

della tolleranza, ritratto di Norberto Bobbio». Galimberti, maestro indiscusso nell'uso della Polaroid e nel suo utilizzo in particolari dei mosaici, ha avuto con il politologo e giurista un rapporto eccezionale. A 110 anni dalla sua nascita, per ricordare chi ha lasciato un segno indelebile e significativo nella storia culturale del Paese, sarà dedicato uno spazio alla sua memoria. Il fotografo già altre volte è stato ospite d'onore di Popsophia. Basti pensare nel 2015 alle giornate di «Oppure» al Castello della Rancia, oppure al legame con la città per il grandioso progetto «San Nicola ReMade», con circa 80 opere, tra mosaici e big polaroid, realizzate all'interno della basilica di San Nicola. «Galimberti è un narratore intimo - spiega la direttrice di Popsophia Lucrezia Ercoli -, con la sua tecnica riesce a cogliere ogni scorcio d'emozione che si cela dietro a un volto. L'utilizzo di un mezzo «analogico», diventa nelle mani del fotografo uno strumento per esplorare gli angoli più reconditi dell'anima. Quelli che sfuggono ancora alle moderne tecnologie della realtà virtuale. E chissà se riusciranno mai a raggiungerli». Come «San Nicola ReMade», anche l'«Elogio della tolleranza» è reso possibile grazie alla collezione di Alberto Marcelletti, mecenate di Tolentino con un attento occhio artistico.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Week-end di paura

Al via il «Mystery tour» Halloween nel borgo tra storie e maschere



MONTELUPONE

Ieri al via il «Mystery tour» a Montelupone, con una «quattro giorni» per vivere a pieno l'atmosfera di Halloween. L'iniziativa prosegue nel borgo oggi, domani e dopodomani. Per queste serate speciali, le storie prenderanno vita con il coinvolgimento di molti attori in costume, che renderanno quest'avventura unica nel suo genere, anche con storie inedite. Attori in costume guideranno i convenuti attraverso la storia e il tempo. Sono previste circa 500 presenze, che saranno poi suddivise in sette tour. I partecipanti diventeranno i protagonisti di storie assurde ma vere, di leggende e misteri accaduti in questi luoghi.

Nuova associazione

Nasce l'orchestra di fiati di Macerata con 40 musicisti

MACERATA

Una nuova realtà musicale si affaccia sulla scena maceratese. Nata da un'idea di Francesco Di Mauro, si è formata l'orchestra di fiati di Macerata. L'associazione annovera circa 40 elementi, tutti appassionati musicisti. Il repertorio proposto sarà vario e ambizioso e spazia dalle colonne sonore dei film agli intramontabili della musica classica e fino ai brani degli autori italiani contemporanei. Gianni Silvi, di Appignano, è stato nominato presidente, il maestro Andrea Mennichelli direttore d'orchestra; il direttivo è composto da Angelo Sopranzi, Dario Matteucci, Osvaldo Bracalente e Francesco Di Mauro. L'associazione ha creato una pagina Facebook, 'Orchestra fiati Macerata'.

Teatro amatoriale

«Tre civette sul comò» al Ferri Si ride con le ironie della vita

MONTECASSIANO

Domenica, alle 17.15, nuovo appuntamento al teatro Ferri di Montecassiano con «Marche in atti» la kermesse regionale dedicata al teatro amatoriale, il cui spettacolo vincitore parteciperà al Gran premio nazionale della Federazione italiana teatro amatori. In scena «Tre civette sul comò»

della compagnia Teatro Accademia di Pesaro, per la regia di Massimo Buonanno. Una commedia brillante in due atti che parla al cuore del grande pubblico. Il cambiamento che irrompe nella vita di tre donne non più giovanissime. Troveranno difficoltà o coglieranno l'opportunità per migliorare la propria vita? Il costo dei biglietti è di 7 euro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

