

Spettacoli

MACERATA
CULTURA / SOCIETÀ

MACERATA LA MANIFESTAZIONE TERMINERÀ DOMENICA

Concerti e spettacoli in centro Al via il festival Utovie teatrali

Undici appuntamenti in programma a partire da domani

di CHIARA GABRIELLI

VA IN SCENA la terza edizione del festival Utovie teatrali, in programma da domani e per tutta la settimana. «Esercizi di traduzione, viaggi del testo, della storia, della speranza» è il tema di Utovie organizzato da CantiereTeatri (direttori artistici Antonio Mingarelli e David Quintili), con il Comune e Amat, e in collaborazione con Unimc. Molti i luoghi coinvolti per una settimana di eventi, performance, laboratori, concerti. Quest'anno ben 11 gli spettacoli in cartellone, a raccogliere il meglio della nuova scena contemporanea italiana. Si comincia domani alle 21 ai Magazzini Uto (vicolo Consalvi) con «Teoria della classe disagiata». Si prosegue, martedì, con «L'ammore nun è ammore», con Lino Musella, alle 21 ai Magazzini Uto. Poi, mercoledì, «Sei. E dunque, perché si fa meraviglia di noi?», con Piergiuseppe di Tano (premio Ubu 2018 under35), regia di Roberto Latini alle 21 al teatro Lauro Rossi, e «Macbeth. Sonata da camera», con Chiara Salvucci e Giuseppe Sartori, regia di Omar Nedjari, alle 22.45 e 23.45 (magazzini Uto). Molti i classici che Utovie farà viaggiare attraverso i tempi a partire da due monumenti del Novecento: il Pirandello dei Sei personaggi in cerca d'autore nel tradimento pop del fresco Premio Ubu PierGiuseppe Di Tanno diretto da Roberto Latini e l'Eduardo De Filippo rivisitato da Massimiliano Civica. Ma sarà Shakespeare il mattatore, un Bardo quanto mai contaminato, a partire dalla strepitosa variazione sui Sonetti di Lino Musella. Sarà però soprattutto



IN SCENA
Un momento del Macbeth

nelle tenebre e negli anfratti onirici del Macbeth che si concentreranno le incursioni del festival con performances, laboratori e lo spettacolo finale in piazza Della Libertà della Compagnia Tournée da Bar (sabato alle 20.30). Molti poi i temi di attualità nel cartellone: integrazione, memoria storica e identità di genere (con l'emozionante Peter Pan della pluripremiata Compagnia Baby Walk, in programma venerdì alle 21 ai Magazzini Uto). Utovie, oltre alla collaborazione con la scuola civica Paolo Grassi di Milano, vanta il nuovo legame con Amat, e quest'anno si inaugura

anche la partnership con il Macerata Opera Festival. Due poi i percorsi inediti: la Giuria Giovani e il Macbeth Rooms Lab. Il primo, per gli studenti delle superiori, è la creazione di una giuria di ragazzi che assisterà agli spettacoli, discuterà con gli artisti e infine consacrerà il vincitore, il secondo un laboratorio per gli universitari che confluirà nel Workshop intensivo di tre giorni dell'attore Davide Palla agli Antichi Forni e poi nella performance finale recitata dagli studenti nel cartellone estivo del Mof. Per informazioni www.utoviefestival.com o infoutovie@gmail.com.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TOLENTINO VENERDÌ C'È LA FESTA DELLA SCUOLA

LA FESTA della scuola a Tolentino si terrà venerdì in piazza della Libertà; sarà allestito un palco in cui le scuole potranno esibirsi con spettacoli, saggi di ginnastica, recite, cori, bande musicali, video, sfilate. Dalle 16 alle 20 si alterneranno cori e orchestre vari della primaria e secondaria di primo grado «Don Bosco» e «Lucatelli», dell'Ipsia «Renzo Frau» e dell'IIS «Francesco Filelfo» con il liceo coreutico, classico, scientifico e l'istituto tecnico economico. Dalle 21 la festa proseguirà con i ragazzi delle superiori, che si esibiranno con chitarre elettriche, dj, band musicali.

TOLENTINO

«Amore mio come sei cambiato»
Alberoni presenta il libro al Politeama



LO SCRITTORE
Mauro Mogliani

TOLENTINO
Premio speciale per «Cercote», lo psich thriller di Mauro Mogliani

CONTINUA a riscuotere consensi e a ricevere premi il romanzo di Mauro Mogliani, artigiano-scrittore di Tolentino, lo psich thriller «Cercote» (Leone Editore), ambientato nella provincia di Macerata. L'indagine dell'ispettore capo Nardi, sequel dell'altro romanzo «Nessuno sa chi sono io», ha fatto il giro d'Italia, ottenendo il premio speciale al concorso letterario Tettuccio di Montecatini e un altro premio speciale al premio internazionale di poesia e narrativa Un tessuto di cultura a Prato. Il protagonista, riceve una lettera firmata «Nessuno»: c'è scritto che sequestrerà 4 donne in successione assicurando che quando le rilascerà, dopo sette giorni, staranno meglio di prima. In un gioco degli specchi tra preda e predatore, bene e male, il romanzo si chiude con un finale a sorpresa. Mogliani è stato anche al Salone del Libro di Torino per il firmacopie. Grande la sua soddisfazione e anticipa che è già pronto il seguito di «Cercote», senza sbottarsi però sulla trama.

UOMINI e donne sono più uguali o più diversi? Cercano nell'altro affinità o differenze? E queste affinità o differenze affondano nella natura o nella cultura? La rivoluzione comunicativa di internet e dei social come ha cambiato i processi dell'innamoramento e dell'amore? Con un apparato di coinvolgenti case histories, il grande sociologo Francesco Alberoni (nella foto) e la ricercatrice e psicoterapeuta Cristina Cattaneo, martedì alle 18, condurranno la platea del Politeama di Tolentino in un viaggio nel più affascinante dei misteri umani. Presenteranno il loro libro «Amore mio, come



sei cambiato»; coordinerà l'incontro nella sala spettacolo, ad ingresso libero, la naturopata e counselor Sibilla Leanza. Sarà fino ad esaurimento posti e non è prevista la prenotazione. «Ha fatto scalpore la notizia delle 14 donne tutte fidanzate, senza saperlo, con lo stesso ragazzo conosciuto su Facebook. Nessuna dubitava di lui - è scritto nel libro -. Tutte si sentivano amate e innamorate a loro volta. Dopo la rivoluzione sessuale, non è stato solo il web a stravolgere le dinamiche affettive e molto c'è da comprendere sulle nuove modalità di formazione della coppia e dell'identità sessuale». Sono state oltre 20 solo nell'ultima stagione le presentazioni di libri al Politeama.

MACERATA IL 7 SETTEMBRE LO SHOW INTERNAZIONALE SULLE MUSICHE DELLA BAND INGLESE

Allo Sferisterio si balla sulle canzoni dei Pink Floyd

IL CALENDARIO di Sferisterio Live Macerata, la rassegna promossa dal Comune, in collaborazione con l'Associazione Sferisterio, si arricchisce di un'altra data e di un altro spettacolo. Il 7 settembre l'arena accoglierà infatti «Shine. Pink Floyd Moon», il nuovo lavoro del coreografo e regista Micha van Hoecke sulle indimenticabili canzoni della leggendaria band inglese, eseguite dal vivo dai Pink Floyd Legend. «I Pink Floyd? Una musica che ha un'anima...» È questo che ha

ispirato il celebre regista a creare il suo nuovo lavoro «Shine. Pink Floyd Moon» sulle canzoni della band inglese, musica dei suoi anni giovanili, senza tempo, ponte tra musica rock e musica classica. Punto di partenza è stato il celeberrimo brano «Shine on you crazy diamond» in cui i quattro Pink Floyd, al secolo Roger Waters, Nick Mason, Richard Wright e David Gilmour, rendevano omaggio al loro compagno Syd Barrett che si era perso nelle regioni sconosciute della «luna», in-

tesa come malattia mentale. Accompagnato dal vivo dal sound psichedelico dell'acclamata band Pink Floyd Legend, e interpretato dai solisti e corpo di ballo Compagnia Daniele Cipriani, Shine è dunque un viaggio nel mondo della luna, non solo (o forse non più) luogo di follia e senno smarrito, bensì simbolo della poesia, della fantasia, della vita stessa. Biglietti, da 50 a 22 euro (oltre alla prevendita), in vendita su Vivaticket, TicketOne e alla biglietteria dei teatri.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



IL REGISTA
Micha van Hoecke