

L'artista marchigiano tra i più grandi pianisti italiani, Lorenzo Di Bella in concerto al Politeama

Master Piano Festival con le musiche di Scarlatti, Liszt e Chopin

Un importante appuntamento concertistico con **uno degli artisti che meglio rappresentano la nostra regione, Lorenzo Di Bella**. Siamo giunti al termine di Master Piano Festival che ha visto protagonisti musicisti di altissimo livello e giovani pianisti. **Domenica 14 aprile alle ore 18,00 Lorenzo Di Bella si esibirà al Politeama di Tolentino in un concerto per pianoforte dedicato a pagine del repertorio di D. Scarlatti, F. Liszt e F. Chopin.**

“Lorenzo è un notevole pianista di talento, un brillante virtuoso, un emozionante e raffinato musicista. Io sono stato suo insegnante per tre anni e ho sempre ammirato la sua grande abilità tecnica e la sua forte personalità artistica ma soprattutto la sua voglia di parlare al pubblico [...]” (Lazar Berman). Lorenzo Di Bella si è imposto sulla scena internazionale vincendo nel 2005 il primo premio e medaglia d'oro al concorso pianistico *Horowitz* di Kiev (unico italiano ad aver vinto un concorso pianistico in una nazione dell'ex Unione Sovietica). Per meriti artistici nel 2006 gli è stato consegnato in Quirinale dall'ex Presidente Ciampi il Premio Sinopoli, in memoria del direttore d'orchestra Giuseppe Sinopoli, scomparso nel 2001. Nel 1995 si è aggiudicato il "Premio Venezia", il più importante concorso nazionale a seguito del quale ha tenuto recitals per le maggiori società concertistiche italiane. Grande successo hanno riscosso le sue apparizioni al Festival dei Due Mondi di Spoleto, su invito personale del M° Giancarlo Menotti, al Teatro La Fenice di Venezia, al Teatro Olimpico di Vicenza, al Teatro delle Muse di Ancona, Sala Michelangeli di Bolzano, Montreal (Maison Symphonique), al Festival Liszt di Utrecht, all'ETH di Zurigo, Festival Chopin di Marianske Lazne, a Lugano, Amburgo, Berlino, Praga, Cracovia, Sarajevo, Ottawa, Denver(CIPA), Pechino, Shanghai (Oriental Center), per citarne alcuni. Ha eseguito nel 2013 l'integrale degli *Etudes-Tableaux* di Rachmaninov in due concerti, a Torino e Milano, all'interno della settima edizione del Festival MiTo-Settembre Musica. La sua attività concertistica lo ha portato ad esibirsi in importanti città italiane ed estere e con orchestre quali: Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra Sinfonica di San Remo, Orchestra Nazionale di O'Porto, Orchestra Filarmonica Marchigiana, Orchestra Sinfonica di Pesaro, Orchestra Sinfonica Nazionale dell'Ucraina, Orchestra Sinfonica di Nancy, Südwestdeutsche Philharmonie, Orchestra Sinfonica Villingen-Schwenningen, per citarne alcune. Ha collaborato con numerosi direttori tra cui James Conlon, Kirill Karabits, Vassylis Christopoulos, Reinhard Seehafer, Jorge Iwer, Zbiněk Müller, Vladimir Sirenko, Michael Maciaszczyk, Michel Brousseau, David Crescenzi, Francesco Lanzillotta, Luigi Piovano. Dal 2016 è docente di pianoforte principale presso il conservatorio “G. Braga” di Teramo e direttore artistico dell'Accademia Pianistica delle Marche di Recanati. È ideatore e direttore artistico della stagione concertistica CIVITANOVA CLASSICA Piano Festival, del "Mugellini Festival" di Potenza Picena e del Concorso Pianistico "La Palma d'Oro" di San Benedetto del Tronto.

Al termine del concerto verrà offerta una degustazione enogastronomica in collaborazione con l'Enoteca Altrochebacco e “La Dolce Via” di Tolentino.

I biglietti per il concerto sono disponibili al Botteghino del Politeama, aperto tutti i giorni (escluso sabato e domenica) dalle 17,00 alle 20,00 e da tre ore prima di ciascun spettacolo. Biglietti disponibili anche online all'indirizzo <http://www.liveticket.it/politeamatolentino>. Il costo del biglietto è di 15 euro+ prevendita.

Master Piano Festival è organizzato in collaborazione con l'Accademia della Libellula e Cinzia Pennesi.