

Spettacoli

MACERATA
CULTURA / SOCIETÀ

OGGI TORNA «LORO PICENO EXPERIENCE»

OGGI torna «Loro Piceno Experience» con tre appuntamenti, dalle 15 alle 18, dalle 18 alle 21 e alle 21. Guidati da Elena Santilli, filologa classica e storica dell'arte, e da Ilaria Achilli, lorese doc, si potranno visitare i luoghi della cultura di Loro Piceno: la chiesa di Santa Maria e il museo del vino cotto. Dopo la passeggiata, tuffo nel Seicento al Castello Brunforte, sulle note di un'esibizione dal vivo di canti gregoriani. Prenotazione obbligatoria al 340 8796974.

«Non vi pentirete di vedere Cuori scatenati»

Sergio Muniz dà appuntamento martedì e mercoledì al Lauro Rossi

«UN LAVORO funziona quando è fatto come si deve, è ben scritto, prodotto e recitato bene: è il caso di *Cuori scatenati*». Sergio Muniz individua le cause del successo di questa divertente e moderna commedia degli equivoci che sarà portata in scena assieme a Francesca Nunzi, Diego Ruiz e Maria Lauria alle 21 di martedì e mercoledì al Lauro Rossi. La commedia è stata scritta da Diego Ruiz, esperto nel mettere in scena i rapporti di coppia e le sue innumerevoli sfaccettature, e affronta gli amori ormai finiti ma che in realtà non finiscono mai. Una coppia scoppiata da anni si incontra clandestinamente per un'insensata ultima notte d'amore prima di suggellare il divorzio definitivo, ma gli imprevisti sono dietro l'angolo, anzi dietro la porta. Vale la pena dare una seconda possibilità? Riuscirà mai un nuovo amore a non subire il fastidiosissimo paragone con quello precedente? La commedia suscita tante domande.

Muniz, allora può un nuovo amore subire il paragone con il precedente?

«Succede, anche se si dovrebbe essere superiori ma alla fine sono solo parole. I primi amori poi non hanno paragoni, danno come un imprinting che ci segnerà per il resto della vita».

Come è il suo personaggio?

«È stato creato assieme all'autore,



IN SCENA Sergio Muniz sul palco assieme a Maria Lauria e Francesca Nunzi, il cast è completato da Diego Ruiz, autore del testo

sono un ladro e io ho voluto così come distruggere l'immagine di sex symbol perché non mi ci ritrovo in quel ruolo che mi è stato dato dalla televisione».

Ed ecco perché non frequenta più spesso il piccolo schermo?

«Non sarei cresciuto se avessi scelto di fare fiction e televisione, sarei rimasto il belloccio e allora ho fatto un passo indietro».

Ma la bellezza non aiuta?

«Certo che aiuta e sempre darà una mano, però non puoi fermar-

ti solo a quello. È come un libro con una bella copertina, se non lo leggi non serve a niente. La bellezza è una buona esca, ma non basta».

Cosa l'ha convinto a fare parte di questo cast?

«Ho visto le commedie di Ruiz e come lavora, ho conosciuto la produzione, gli attori e mi sono detto che con queste persone si poteva creare qualcosa di interessante».

A un certo punto della carriera si è dato al musical, come si è trovato?

«Sono un attore che riesce a fare un po' di tutto, so cantare però se c'è da ballare mi devo impegnare ma non mi sono mai tirato indietro. Del resto è sempre così, cioè si tratta di una professione in cui si deve apprendere ciò che non sai fare per mettersi nei panni degli altri».

Come è stato recitare allo Sferisterio in «Mamma mia!»?

«Meraviglioso. Un altro luogo splendido dell'Italia. Lo Sferisterio è magico, ti senti al centro e sei come travolto da un'onda che ti copre, ti avvolge e ti ingloba. Mi ricordo benissimo l'arena, le persone sulla balconata, un teatro all'aperto con una forma molto strana che non ho mai visto in giro».

Qual è il prossimo lavoro?

«Un film indipendente e a maggio inizieranno le riprese. S'intitolerà *Alessandra*, al centro della scena ci saranno tre storie d'amore, tre generazioni».

Con lo spettacolo *Cuori scatenati* termina anche Gente di teatro, serie di interessanti e seguiti appuntamenti per tutti coloro che amano il teatro e vogliono approfondire la conoscenza degli spettacoli in cartellone dialogando con le stesse compagnie in scena al Lauro Rossi. In questa occasione l'incontro si svolgerà mercoledì 24 aprile alle 18 alla Biblioteca Mozzi Borgetti.

Info: 0733 230735
Lorenzo Monachesi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

USSITA

Giro dei Sibillini
in sella alle e-bike:
al via le escursioni

GIRO dei Sibillini in sella alle e-bike, le bici elettriche, per far rivivere il territorio e i suoi rifugi, esaltarne le bellezze paesaggistiche, enogastronomiche, umane. Da oggi ripartono le escursioni targate Frontignano Bike Park e i tour intorno all'Anello del Parco nazionale dei Monti Sibillini. Questa mattina il ritrovo è alle 9 in piazza a Ussita per un giro sull'altopiano del santuario di Macereto, con degustazione di prodotti tipici. E' disponibile tutti i giorni, su prenotazione, chiamando il 3355651639. Sulla pagina Facebook Frontignano Bike Park si possono trovare tutti i punti ricarica e-bike convenzionati. Sono elencati anche i tour guidati sulle nostre montagne. Questo progetto, unico nel centro Italia, è iniziato 6 anni fa e, malgrado le difficoltà e i cambiamenti dovuti al sisma (le zone vietate dal Parco ovviamente non sono praticabili) è stato portato a termine grazie all'impegno e alla passione di Stefano Marchegiani, l'ideatore, guida di mountain bike.

TOLENTINO ECCO IL PROGRAMMA DEL FESTIVAL: TRE SERATE DI MUSICA, DANZA E TEATRO IL 9, 16 E 23 MAGGIO

«TalentiNati», giovani pronti a salire sul palco del Politeama



MUSICISTI Il gruppo Amy Winehouse Tribute suonerà il 9 maggio

E' USCITO il programma del festival «TalentiNati», che avrà come protagonisti giovani artisti sul palco del Politeama di Tolentino nelle tre serate di musica, danza e teatro il 9, 16 e 23 maggio. Il 9 maggio, alle 21.15, si esibirà il gruppo «Amy Winehouse Tribute», ovvero sei musicisti-amici (Catherine Brandi voce, Sara Pascucci tastiere, Valentina Bibini basso, Riccardo Brandi sax, Maikol Pazzelli batteria, Luca Matteucci chitarra). Il 16 maggio, alle 21.15, cinque diverse esibizioni. Irene Rapanelli in «Dormo qui», un monologo teatrale sul terremoto, Abf (tre ballerine, Alice Zucconi, Beatrice Castelli, Fabiola Tacchi) in «Dispendio», il duo formato da Alessandra Petrini e Daniele Giuseppucci con «Il flauto virtuoso tra '700 e '800». E ancora Giacomo Pinciaroli in «I grandi classici: The Piano Recital», un recital pianistico dedicato a Schubert, Debussy e Beethoven, e l'associazione Altra Scena in «Anima fragile», che presenterà cinque quadri coreografici (teatro-danza) con Sofia Vitali, Valeria Capponi, Pamela Del Pupo, Rita Sgamma, Alice Casadidio, Andrea Persichini, Alessandro Ferracuti, Giulia Sancricca, Leonardo Vitali e Jacopo Frascarello. Il 23 maggio, alle 21.15, sarà la volta de «Le colonne d'Ercole», una band rock-pop formata da Marco Calisti (voce), Dario Gentili (chitarra), Francesco Vescia (basso), Michele Conforti (tastiera) e Fabrizio Borsi (batteria). I biglietti possono essere acquistati al botteghino del Politeama, aperto dal lunedì al venerdì dalle 17 alle 20 e da tre ore prima di ciascun spettacolo.



ARTISTA Irene Rapanelli si esibirà il 16 maggio