

Spettacoli

MACERATA
CULTURA / SOCIETÀ

CINGOLI «LA BELLA D'ITALIA», FINALE REGIONALE

A CINGOLI, nella sala del Nero Café in località Cerrete Collicelli, domani alle 21, si svolgerà la finale regionale del concorso nazionale «La bella d'Italia». Concluderà il programma del tour invernale l'intrattenimento organizzato dalla Pink Eventi di Franca Cecchini e presentato da Lara Gentilucci. Saranno quindici le ragazze che, superate le fasi preliminari, si contenderanno il titolo per rappresentare le Marche a Ovindoli (L'Aquila) nella finale nazionale del concorso giunto alla 39esima edizione.

«Tulsa Ballet, sul palco tanti stili di danza»

Civitanova, «Ecletic Stories» al Rossini. Il direttore artistico: omaggio alla Table Verte



IN PUNTA DI PIEDI Due momenti dello spettacolo che sarà portato in scena stasera al teatro Rossini di Civitanova dal Tulsa Ballet. A sinistra, ballerine impegnate in «Who Cares?» di George Balanchine; a destra, una fase di «Shibuya blues» della coreografa Anabel Lopez Ochoa.

«TRE PROPOSTE differenti ma che ben si sposano con la versatilità dei nostri ballerini e che sono rappresentative della Compagnia Tulsa Ballet». Il direttore artistico Marcello Angelini presenta così *Ecletic Stories* che oggi alle 21.15 chiude al Rossini il festival Civitanova Danza. Per il ritorno in Europa, la compagnia statunitense propone una serata in cui celebra il meglio della coreografia del passato e del presente, con un prezioso omaggio a Kurt Jooss e al suo capolavoro *Table Verte*, raramente rappresentato e nel repertorio di pochissime compagnie. Gli

altri due lavori in cui si articola la serata sono *Who Cares?* di George Balanchine e *Shibuya blues* della pluripremiata coreografa colombiana Anabel Lopez Ochoa.

Angelini, come spiega che *Table Verte* sia così poco rappresentato nonostante sia da tutti riconosciuto come un capolavoro?

«Si tratta di un'opera molto difficile e per la quale occorre rispettare dettagliatamente delle regole, altrimenti non c'è l'approvazione a metterlo in scena, approvazione richiesta anche per gli altri due lavori».

Cosa dovranno aspettarsi gli spettatori?

«Una serata divertente, interessante con tanti stili diversi di danza e differenti. Per esempio, si prenda *Table Verte*, creato nel 1932 da Jooss quando il nazismo stava per andare al potere, in cui il dramma viene anticipato dalla presenza in scena della morte nei vari quadri rappresentati in scena. Un lavoro così denso, drammatico è anticipato da una proposta più leggera e di pura energia come *Who Cares?*».

Qual è il tratto distintivo di

questo questo lavoro?

«Rappresenta l'America, ci sono la musica di George e Ira Gershwin, ma anche Balanchine, il padre della danza statunitense».

Quali sono le difficoltà sul piano tecnico delle proposte?

«Sono difficili, ma abbiamo danzatori estremamente preparati sul piano tecnico. Ho due posti liberi e non sono riuscito a riempirli nonostante ne abbia visti 500 alle audizioni. Sul piano tecnico è mostruosamente difficile *Who Cares?*»

Info: 0733 812936
Lorenzo Monachesi

TOLENTINO

Master piano festival,
Lorenzo Di Bella
al Politeama

CONCERTO imperdibile al Politeama di Tolentino, per il Master piano festival, con uno degli artisti che meglio rappresentano la regione: Lorenzo Di Bella (nella foto). Domenica, alle 18, il pianista incanterà il pubblico con un repertorio dedicato a Domenico Scarlatti, Franz Liszt e Fryderyk Chopin. La sua attività lo ha portato ad esibirsi in importanti città italiane e del mondo e con orchestre celebri. Dal 2016 è docente di pianoforte principale al conservatorio «G. Braga» di Teramo e direttore artistico dell'Accademia pianistica delle Marche di Recanati. È ideatore e direttore



tore artistico della stagione concertistica Civitanova classica piano festival, del «Mugellini Festival» di Potenza Picena e del concorso pianistico «La Palma d'Oro» di San Benedetto del Tronto. Per meriti artistici nel 2006 gli è stato consegnato in Quirinale dall'ex presidente Ciampi il premio Sinopoli, in memoria del direttore d'orchestra Giuseppe Sinopoli, scomparso nel 2001. Nel 1995 si è aggiudicato il «Premio Venezia», il più importante concorso nazionale. Al termine del concerto, verrà offerta una degustazione enogastronomica. I biglietti sono disponibili al botteghino del Politeama oggi dalle 17 alle 20 e domenica da tre ore prima dello spettacolo (online www.liveticket.it/politeamatolentino). Il costo è 15 euro più prevendita. Info 0733 968043 | www.politeama.org.

CASTELRAIMONDO TOUR DI MARCO CARTA AL VIA: LA DATA ZERO DOMANI AL LANCIANO FORUM

«Le reazioni del pubblico costruiscono il concerto»



L'ARTISTA Marco Carta tra l'assessore Elisabetta Torregiani e il sindaco Renzo Marinelli

«MI SONO sempre trovato bene nelle Marche e sono sicuro che qui riuscirò a lavorare al meglio e a perfezionare lo spettacolo». Presentata ieri sera al Borgo Lanciano di Castelraimondo la data zero del live tour 2019 di Marco Carta, in programma domani alle 21.30 al Lanciano Forum ai Piani di Lanciano. Con lui l'assessore a cultura e turismo, Elisabetta Torregiani, e il sindaco Renzo Marinelli, che hanno ricordato a Carta che Castelraimondo è un paese «portafortuna». «Allora spero che sia così anche per me – ha esordito il cantante – e prometto che tornerò. Conosco questa regione e la sua proverbiale ospitalità e in questi giorni avrò modo di dedicarmi anche alle prelibatezze culinarie come la «salsiccia cruda», il ciauscolo. Attese a Castelraimondo tante fan del cantante sardo, che hanno prenotato da tutta Italia. Per questo alle 18, prima del concerto, sarà organizzato un Meet&greet, sempre al Lanciano Forum – a cui sa-

rà possibile accedere presentando il biglietto d'ingresso – durante il quale Carta incontrerà i fan e presenterà in anteprima due tracce del nuovo album in uscita a giugno. «Ho un ottimo rapporto con chi mi segue – ha detto – quando salgo sul palco c'è uno scambio tra me e il pubblico; con le loro reazioni si costruisce il concerto. La data zero poi è un momento fondamentale, di costruzione e una buona data zero significa portarsi a casa mezzo tour». «Siamo veramente felici di poter ospitare qui Marco Carta – ha daffermato Torregiani – e vedere l'entusiasmo che il concerto ha suscitato tra i giovani di tutta Italia che verranno a Castelraimondo per il fine settimana. Si è dimostrato un artista disponibile e cordiale, molto attento ai fan e felice di essere qui con noi per iniziare il suo nuovo tour». Ancora disponibili i biglietti, a 12,50 euro, su ciaotickets e nelle tabaccherie di Castelraimondo.

e. co.