

## 4 A Recanati arriva la fanfara dei carabinieri

**UN GRANDE** evento per festeggiare i cinquant'anni dell'associazione nazionale dei carabinieri di Recanati e la conclusione dei lavori che hanno reso più sicura e funzionale la sede ai giardini pubblici. Il prossimo week-end, infatti, sarà presente in città la fanfara dei carabinieri di Roma. Domani sera, alle 21.30, il concerto al teatro Persiani e il giorno dopo il corteo che si snoderà lungo le vie, al termine della messa in cattedrale, alle 10.30. Il corpo bandistico sfilerà in

corso Persiani e attraverserà piazza Leopardi, per arrivare ai giardini, dove da anni si trova la sede dell'associazione dei carabinieri in congedo di Recanati. Presenza illustre e prestigiosa, quella della fanfara di Roma, per celebrare il mezzo secolo di vita della realtà recanatese, che collabora con l'amministrazione comunale, in particolare la polizia locale e il gruppo di Protezione civile, per garantire la sicurezza non solo in occasione di eventi e cerimonie, ma anche in situazioni di emergenza e calamità. Composta da



quarantacinque militari-musicisti in servizio permanente provenienti dai conservatori italiani, la fanfara della legione degli allievi carabinieri di Roma, nata per i servizi istituzionali di rappresentanza, è forte anche di una intensa attività concertistica in Italia e nelle maggiori città europee. Presenta un programma che spazia da quello celebrativo delle marce e degli inni, a quello lirico-sinfonico delle musiche di Beethoven e Von Suppé.

## 5 «Magicomio» a Monte San Giusto In scena il prestigiatore Scimemi

**UN MIX** di magia, comicità e tanto divertimento. È quanto si prepara a offrire al pubblico del teatro Durastante di Monte San Giusto Francesco Scimemi, che domani alle 21.30 proporrà il suo «Magicomio», uno spettacolo di magia comica, condita con un pizzico di sana follia. E la serata si preannuncia ricca di risate, perché Scimemi, oltre a essere un prestigiatore, farà anche divertire il pubblico con i suoi scherzi, le sue trovate inusuali e i suoi giochi di parole.

L'idea dello show «Magicomio» nasce quando l'artista siciliano, ancora quindicenne, si trova a inseguire un coniglio «ribelle», mentre va in scena per una prima importante al Madison di Palermo. Da quell'incidente prende forma lo spettacolo, che da sempre porta in giro per il mondo, personalizzandolo ogni volta in modo diverso, per offrire sempre qualche sorpresa. Trent'anni di «Magicomio», dunque, uno spettacolo che ad oggi ha registrato centinaia di repliche e in novanta minuti propone giochi e battute, che si alternano in un ritmo velocissimo. Lo spettacolo di Francesco Scimemi è il secondo appuntamento della stagione teatrale organizzata dalla Mabò Band a Monte San Giusto. Biglietti: platea 15 euro, galleria 10 euro. Informazioni sulla stagione teatrale al numero 347/3642313 o sul sito [www.maboband.it](http://www.maboband.it).

## 6 A Tolentino musica senza confini Violino e pianoforte al Politeama

**MUSICA** oltre i confini al Politeama di Tolentino, con Francesca Bonaita al violino e Andrea Rebaudengo al pianoforte. Domenica, alle 18, il duo eseguirà pagine di Maurice Ravel, come la Sonata n. 2 per violino e pianoforte in sol maggiore e «Tzigane, Rhapsodie de concert», e di Sergej Sergeevic Prokofiev, Sonata n. 2 op. 94 bis per violino e pianoforte e «Five melodies» per violino e pianoforte. «Ognuno dei brani in programma contiene in sé elementi che ne rendono l'ascolto come un transito da una possibile realizzazione a un'altra – spiegano gli organizzatori del concerto –, spesso assai diversa e comunque alternativa. E così, innanzitutto, per la «Tzigane» di Ravel, già di per sé musica nomade per eccellenza, la cui parte orchestrale è stata dall'autore trasformata in un accompagnamento pianistico. Ed è così anche per la Sonata e le «Melodie» di Prokofiev, destinate in una prima versione, rispettivamente, al flauto, ed alla voce». Il concerto di Tolentino è organizzato con l'associazione musicale «Appassionata» di Macerata, nell'ambito del progetto «Marche InVita». I biglietti sono disponibili al botteghino del Politeama, aperto tutti i giorni, esclusi sabato e domenica, dalle 17 alle 20, e da tre ore prima dello spettacolo (online su [www.liveticket.it/politeamatolentino](http://www.liveticket.it/politeamatolentino)). Costo del biglietto: 15 euro più prevendita. Info: 0733 968043, [www.politeama.org](http://www.politeama.org).

## 7 «Carnevale degli animali» Favola in note al Vaccaj

**BRANI** musicali intervallati da fiabe animate, al Vaccaj di Tolentino. Domenica, alle 17, la rassegna di teatro per ragazzi «A teatro con mamma e papà», promossa dalla compagnia della Rancia e dal Comune, presenta la favola musicale «Il Carnevale degli animali», uno dei capolavori del compositore francese Camille Saint-Saëns. Per il quarto anno consecutivo, l'associazione «Sassi nello stagno» promuove infatti il progetto musicale per bambini e famiglie «Siamo tutti orecchie», in collaborazione con l'orchestra Sinfonietta Gigli. Con due pianoforti e altri otto strumenti, i musicisti eseguiranno la famosa opera. Si compone di quattordici brani, tutti molto brevi; si riferiscono ciascuno a un animale, dalla marcia del leone al grande finale, passando ad esempio per le galline, il cucù o il cigno. I toni canzonatori insieme a citazioni di motivi molto conosciuti contribuiscono al carattere brillante e umoristico della suite, ispirata alla «Fantasia zoologica» di Saint-Saëns. I brani saranno arricchiti da immagini di fondo e intervallati da fiabe animate da Alessia Ancillai, Alice Capitolo, Lorenzo Filoni, Chiara Menichelli, Emma Ray Rieti, per la regia di Ada Borgiani. Biglietto 10 euro, 6 per under 18 e over 65. Il progetto musicale è targato Aldo Passarini. Le info: [info@teatrovaccaj.it](mailto:info@teatrovaccaj.it), [www.teatrovaccaj.it](http://www.teatrovaccaj.it) o allo 0733.960059.



## 8 Bufale, satira e fake news Lercio sbarca a Recanati

**LE BUFALÉ?** Il suo mestiere. La satira? Pane quotidiano. Nessun comico televisivo, semplicemente Lercio. Il sito satirico più cliccato e condiviso del web arriva a Recanati in occasione della rassegna «Talk – Conversazioni letterarie per autori indipendenti», promossa dall'associazione culturale «Lo Specchio». Appuntamento domenica (ore 17) nella sede del circolo di lettura e conversazione, nella piazzetta Clementoni. Vittorio Lattanzi, marchigiano tra gli autori del portale, intervistato dalla giornalista Veronica Fermani, condurrà il pubblico nello «sporco» mondo dell'assurdo che si fa notizia, dimenandosi tra la satira, fake news e la comunicazione on line. L'occasione vedrà anche la presentazione del libro «La storia lercia del mondo. I retroscena dell'umanità», frutto del lavoro del sito satirico. L'iniziativa sarà accompagnata dagli intermezzi musicali dei Blanche acoustic duo, con la presentazione di brani inediti targati Bianca Semplici e Cesare Sampaolosi. Ingresso a offerta libera: il ricavato sarà destinato all'acquisto di un proiettore per «Cinelinguaggi». «Quello con Lercio è un appuntamento a cui teniamo molto – spiega il presidente Vanni Semplici –, ci consente di toccare temi di estrema attualità con una leggerezza, solo apparente, ma che ci aiuta a coinvolgere».

## 9 A Matelica arie di Rossini e quartetto di chitarre

**DOMENICA** (ore 17.30), al teatro Piermarini di Matelica, è in programma il concerto di «Alvarez guitar quartet» – Alessandro Zucchetti, Paolo Saltalippi, Sandro Lazzeri, Stefano Falleri – su musiche di Rossini, Mozart, Verdi e Bizet. La stagione musicale del Piermarini è promossa da Comune e Amat col contributo di Regione e Mibac. «Alvarez guitar quartet», quartetto di chitarre classiche di esperienza quasi ventennale, proporrà un omaggio al grande maestro pesarese, per arrivare a Bizet, passando per

un trittico di celebri arie mozartiane e un dittico di cori verdiani: i musicisti guideranno il pubblico in un viaggio in compagnia di alcune delle più famose arie d'opera del repertorio classico e romantico, che mira a esaltare l'aspetto musicale ed estetico dei brani, sostituendo alla semantica dei testi la ricchezza timbrica, della chitarra. Quattro chitarristi classici con alle spalle una solida esperienza come solisti e in gruppi cameristici, si riuniscono per superare i limiti dei repertori a volte angusti e ripetitivi della cosiddetta musica colta, fon-

dendola in un insieme armonico compiuto e di raro pregio. L'intento del quartetto è di rifarsi a quegli autori, che hanno saputo scandagliare nell'anima della chitarra, rivelandone la sua natura doppia (colta e popolare). L'itinerario musicale che il quartetto affronterà segue un percorso che va da autori dei secoli precedenti al novecento, per giungere a Falla, Albeniz, Bizet, Gershwin, fino ad arrivare alle personalità della musica attuale, come Torroba, Domeniconi, Santorsola, York ed altri ancora. Per le informazioni: 073785088.

