

La serata A Tolentino concerto per violino e piano di Bonaita e Rebaudengo
In collaborazione con Appassionata nell'ambito del progetto Marche InVita

Musica senza confini

Nel segno di una "musica che sconfina" Francesca Bonaita al violino e Andrea Rebaudengo al pianoforte si esibiranno in un concerto che contiene elementi che rendono l'ascolto come un transito da una possibile realizzazione a un'altra, spesso diversa. In programma, oggi alle 18 al Politeama di Tolentino, il duo eseguirà pagine di Ravel (Sonata n. 2 per violino e pianoforte in Sol Maggiore e "Tzigane, Rhapsodie de concert") e di Prokofiev (Sonata n. 2 op. 94 bis per violino e pianoforte e Five melodies per violino e pianoforte op. 35/bis).

Una musica nomade

Un concerto dove ognuno dei brani in programma contiene in sé elementi che ne rendono l'ascolto come un transito da una possibile realizzazione a un'altra, spesso assai diversa e comunque alternativa. È così, innanzitutto, per la Tzigane di Ravel, già di per sé musica nomade per eccellenza, la cui parte orchestrale è stata dall'autore stesso trasformata in un accompagnamento pianistico. Ed è così anche per la Sonata e le Melodie di Prokofiev, destinate in una prima versione, rispettivamente, al flauto ed alla voce. Francesca Bonaita suona con chiari respiri ar-

mi e assoluti in numerosi concorsi internazionali, i recenti Soloist Vienna 2016, Grand Prize Virtuoso Vienna 2017, 7th International Music Competition Rhodes, 10th Loutraki International Competition, Premio Rovere d'Oro 2018 e molti altri.

L'altro protagonista

Andrea Rebaudengo è nato a Pesaro nel 1972. Ha suonato per le più importanti istituzioni concertistiche italiane, tra cui le Serate Musicali di Milano, l'Unione Musicale di Torino, il Festival di Ravello, gli Amici della musica di Padova, Musica Insieme di Bologna, il Ravenna Festival. Si è esibito in Rus-

+
Trova più
informazioni su
[www.
corriere
adriatico.it](http://www.corriereadriatico.it)

sia, Stati Uniti, Francia, Germania, Spagna, Inghilterra, Belgio, Polonia, Portogallo, Svizzera, Irlanda, Serbia, Turchia, Uzbekistan ed Emirati Arabi. Ha suonato come solista con numerose orchestre, tra cui l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano, l'Orchestra Sinfonica di Zwickau, l'Orchestra Filarmonica di Torino e l'Orchestra Sinfonica "Giuseppe Verdi" di Milano. Insegna al Conservatorio di musica di Castelfranco Veneto. Il concerto è organizzato in collaborazione con l'Associazione Musicale Appassionata di Macerata nell'ambito del progetto Marche InVita. I biglietti per il concerto sono disponibili al Botteghino da tre ore prima dello spettacolo. Il costo è di 15 euro. Info: 0733968043.

Steno Fabi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Francesca Bonaita e Andrea Rebaudengo

L'incontro

Trapanese presenta il suo libro ad Ancona

● Il giornalista Giancarlo Trapanese presenta oggi domenica 3 febbraio il suo ultimo romanzo "Obsolescente". L'evento nell'auditorium della Figg in via Schiavoni ad Ancona alle 17,15. Il suo esordio nella letteratura risale al 2005 con "Luna Traversa", al quale ha fatto seguito "Da quanto tempo", "Sirene senza coda", "Ascoltami", "Madre vendetta", "La giusta scelta" e "Chi mi ha ucciso?". Quello di oggi sarà un pomeriggio speciale con tanti artisti e relatori di assoluto rilievo come l'ing. Primo Zingaretti, il sociologo Giovanni Lucarelli, il prof. Antonio Luccarini, l'ex



magistrato Vito D'Ambrosio, e tanti artisti come Antonio del Sordo, Grazia barboni, Augusto Celsi, il gruppo "La Chance su Marte" e gli attori Giampiero Piantadosi ed Ettore Budano.

Appuntamenti



Sgarbi e "Leonardo" a Maiolati Spontini

● Oggi, 3 febbraio, alle ore 21 con "Leonardo", uno spettacolo di e con Vittorio Sgarbi, prosegue la stagione di prosa del Teatro Spontini di Maiolati Spontini. Le magistrali performance di Sgarbi hanno fin qui dimostrato come, artisti antecedenti il nostro secolo abbiano fortemente inciso il modo di percepire il quotidiano in cui siamo immersi. Dunque con il passo successivo non si poteva che alzare il tiro, e così tenteremo di svelare un enigma su cui l'umanità si è da sempre interrogata, ecco quindi il terzo percorso approdare a Leonardo di Ser Pietro Da Vinci (1452-1519). Le musiche dello spettacolo sono eseguite dal vivo da Valentino Corvino Info: 0731206888.

"Doppio Concerto" oggi a Loreto

● Per i solisti dell'Accademia d'Arte Lirica il 2019 si apre all'insegna di un febbraio ricco di appuntamenti. Il primo evento che li vedrà impegnati è il tradizionale "Doppio Concerto" oggi alle 17 presso il Chiostro di San Francesco, con ingresso gratuito: un evento che vedrà i cantanti dell'Istituzione osimana esibirsi nella Sala Bocchetti e nella Sala San Francesco in due differenti concerti in contemporanea. Il primo, guidato dalla pianista Mirca Rosciani, è intitolato "Ottocento". Il secondo, con Alessandro Benigni al pianoforte, è intitolato "Dal dramma verista a ritroso verso l'opera buffa" con musiche di Puccini, Tosti, Arditi, Mozart, Rossini.



Al Politeama il virtuoso duo eseguirà suggestive pagine di Ravel e di Prokofiev Un'esibizione da non perdere

ticolati per ogni frase musicale, con morbida stesura preparatoria dell'arco, con estrema agilità delle dita e raffinatezze tecniche che ben traducono l'immedesimazione emotiva del testo. Diplomata a soli diciassette anni con il massimo dei voti e lode presso il Conservatorio Verdi di Milano, vincendo il Premio Pina Carmirelli quale miglior violinista dell'anno accademico, si perfeziona con Sergej Krylov conseguendo con lode il Master of Arts in Music Performance alla Scuola Universitaria del Conservatorio della Svizzera Italiana e ivi ammessa al selettivo corso di laurea per solisti Master of Arts in Specialized Music Performance.

Il debutto a New York

Dopo il debutto nel 2016 alla Carnegie Hall di New York e a Bacau in Romania con l'Orchestra Filarmonica di Bacau nel concerto per violino e orchestra di Tchaikovsky, ha intrapreso un'intensa attività solistica, in recitals e con orchestra, e cameristica per prestigiose rassegne e teatri in Italia e all'estero. Ha suonato con musicisti di chiara fama. È vincitrice di primi pre-