

4 Caldarola, «Serata omicidio» alla sala Tonelli

UN GIALLO dove la comicità fa da padrona. Domani, per la quarta rassegna Il Gusto del Teatro alla sala Tonelli di Caldarola, alle 21.30, la compagnia Agorà di Potenza Picena presenta un'opera di Giuseppe Sorigi: «Serata omicidio», per la regia di Oscar Genovese. Una commedia brillante che terrà gli spettatori col fiato sospeso fino all'ultimo. E, come sempre, il preliminare sarà l'apericena offerto dai produttori del territorio caldarolese e maceratese, a base di specialità tutte nostrane, presenta-

te dal sindaco Luca Maria Giuseppetti. L'assassino comunica su internet giorno, ora e luogo in cui verrà commesso un omicidio. L'indirizzo risulta essere quello di Angela, appena trasferitasi nel nuovo appartamento, che non prende sul serio la vicenda; altri inattesi e bizzarri personaggi si presenteranno alla porta, ognuno con motivazioni diverse e la sua casa diventerà la «scena del crimine». L'omicida ha ordito un diabolico piano. Come scoprire la verità? Le ri-



sposte giungeranno grazie agli esilaranti protagonisti. E quando i fatti volgeranno al peggio, sfuggendo imprevedibilmente di mano ai presenti, quel gioco comico e mortale esigerà una soluzione. Chi ha premeditato il tutto? E soprattutto perché? I biglietti sono in vendita domani dalle 19 (costo 13 euro, danno diritto all'apericena che sarà servito, alle 20, nella tensostruttura Luna, ex mensa). Per info e prenotazioni telefonare al 335/7681738 dalle 17 alle 20.

4 San Severino, Macbeth al Feronia In scena Sbrascini e Tomassini

DOPO IL SUCCESSO per Alessandro Haber e Lucrezia Lante della Rovere che ieri sera hanno incantato il teatro Feronia con lo spettacolo «Il Padre», proseguono gli appuntamenti de I Teatri di San Severino. Domani una delle date più attese della stagione firmata dal direttore artistico Francesco Rapaccioni: in scena sempre sul palco del Feronia, dalle 21, «Macbeth», tratto da William Shakespeare per la regia di Eleonora Sbrascini con Franco Tomassini ed Eleonora Sbrascini.

Si tratta di un'opera immortale che, nonostante i secoli trascorsi dalla prima rappresentazione nel 1606, continua ad essere messa in scena nei teatri di tutto il mondo. La trama s'incentra sulla figura di Macbeth e la sua sanguinosa ascesa al trono di Scozia, affronta i temi sempre attuali dell'ambizione, della smania di potere e della violenza che essa genera. Il principio strutturale su cui poggia il testo è la contrapposizione delle forze: il male e il bene, il giorno e la notte, la luce e l'oscurità, la morte e la vita. Protagonista però è anche l'amore tra i due personaggi principali che vivono una relazione che conduce alla corruzione morale e al disfacimento fisico. Domenica invece, alle 17 sempre al Feronia, con ingresso gratuito, il coro Touredion Ensemble del Corpo Filarmonico «Francesco Adriani» proporrà infine il tradizionale Concerto di San Valentino.

5 Civitanova, al cinema Rossini c'è «Alita: Angelo della battaglia»

AL CINEMA Rossini di Civitanova, fino a mercoledì, è in programmazione «Alita: Angelo della battaglia», diretto da Robert Rodriguez e ambientato nel 26° secolo. La pellicola di fantascienza segue la storia di Alita (Rosa Salazar), un cyborg che viene scoperto in un deposito di rottami dal dottor Daisuke Ido (Christoph Waltz). Senza alcun ricordo della sua vita precedente, fatta eccezione per l'incredibile addestramento nelle arti marziali memorizzato dal suo corpo, Alita diventa una spietata cacciatrice di taglie, sulle tracce dei peggiori criminali del mondo. Al cinema Cecchetti invece prosegue fino a domenica «10 giorni senza mamma», la commedia diretta da Alessandro Genovesi, con Fabio De Luigi e Valentina Lodovini.

Il film si alterna con «Un'avventura», una romantica storia diretta da Marco Danieli, raccontata sulle meravigliose note delle canzoni di Lucio Battisti.

Con Laura Chiatti, Michele Riondino e i più grandi successi musicali di Battisti e Mogol. Il prezzo del biglietto intero è di 5 euro, ridotto 4. Per informazioni e orari: 3515715757, dalle 11 alle 23 tutti i giorni ci sarà sempre un operatore a disposizione.

6 Tolentino, Michele Garzo protagonista al Politeama

CONTINUA Master Piano Festival al Politeama di Tolentino. Domenica, alle 18, si esibirà Michele Garzo, in un concerto per pianoforte dedicato a musiche di Scriabin, Chopin e Liszt. Al termine verrà offerta una degustazione enogastronomica, organizzata in collaborazione con Vini Piersanti Pontemagno e Osteria San Nicola di Tolentino. Il programma prevede: Etudes op 2 n 1 | op 8 nn. 9,11,12 | Sonata op 53 n 5 di Scriabin; Etudes op 10 nn. 1,2,11 di Chopin; Etudes d'execution transcendante n. 5 feux follets, n. 11 harmonie du soir | Sonata in b minor di Liszt. Garzo ha iniziato a suonare a 7 anni; laureandosi al conservatorio a 15 anni con il massimo dei voti. Dal 2015 al 2017 ha proseguito gli studi al Cantiere musicale internazionale di Mileto col Maestro Roberto Giordano. Attualmente, impegnato nella formazione concertistica, studia con il Maestro Cristiano Burato. I biglietti sono disponibili al botteghino del Politeama, aperto oggi dalle 17 alle 20 e domenica da tre ore dello spettacolo (online all'indirizzo <http://www.liveticket.it/politeamatorolentino>). Il costo è di 15 euro più prevendita. La rassegna prosegue domenica 17 marzo con Cinzia Pennesi e l'Ensemble d'archi dell'Accademia della Libellula. Info 0733.968043.



7 Recanati, Leo Nucci sul palco del Persiani

AL TEATRO Persiani di Recanati approda il baritono Leo Nucci. Domani, alle 21.15, darà voce al Gran Concerto Lirico in omaggio a Beniamino Gigli. Interprete celebrato in tutti i più importanti teatri del mondo, con cinquant'anni di carriera alle spalle, nel 2014 è stato insignito dell'onorificenza di Grande ufficiale dell'ordine al merito della Repubblica italiana e di cittadino onorario di Recanati, territorio in cui il nome di Gigli (celebre tenore) risuona quotidianamente grazie all'attività della Civica scuola di musica, il Gigli Opera Festival, l'Accademia lirica e l'Associazione Gigli. Nucci è considerato il Rigoletto più famoso al mondo per aver interpretato questo ruolo oltre 530 volte. Grande la soddisfazione del Comune che, per voce del sindaco Francesco Fiordomo e dell'assessore Rita Soccio, considerano la serata come «tappa di un percorso impegnato alla volta della crescita culturale dell'intera città». Nucci renderà omaggio a Gigli, accompagnato da Piero Giuliani e dalla giovane soprano Anna Delfino, guidati dal Maestro Riccardo Serenelli, direttore dell'Accademia lirica di Recanati e direttore artistico del Gof. Presente anche il Decimino Gigli del Gigli Opera Festival, che si esibirà sulle trascrizioni curate dal violinista Luca Mengoni. Direzione organizzativa di Chiarenza Gentili Mattioli. Per informazioni e prenotazioni al Persiani 071 7579445.

8 Tolentino, i «Betta Blues Society» alla Rancia

È LA BAND italiana che per prima ha partecipato negli Usa, nel gennaio 2018, alla finale dell'International Blues Challenge, il più importante concorso mondiale per nuovi talenti, organizzato dalla Blues Foundation di Memphis. E domani sera, alle 21, i «Betta Blues Society» arrivano al Castello della Rancia di Tolentino per la cena con concerto promossa dal Club di San Severino Blues. Il quartetto toscano formato da Elisabetta Maulo (voce, kazoo, ukulele e washboard, uno strumento a percussione), Lorenzo Marianelli (dobro, ukule-

le e cori), Fabrizio Balest (contrabbasso e cori) e Pietro Borsò (percussioni) delizierà il pubblico con un accattivante mix di blues delle origini e di brani originali, scritti in proprio, suonati con strumenti acustici tipici del genere. La grintosa front-woman Maulo è una cantante marchigiana, originaria di Montegranaro, che ha già conquistato il festival con la sua performance assieme al chitarrista Roberto Luti durante l'estate 2017 a Gagliole. Il live sarà un concerto coinvolgente, una miscela divertente, non referenziale ma moderna di blues, gospel e folk, basata sul

feeling tra musicisti e armonie vocali, nel solco degli arrangiamenti delle grandi donne del blues come Sister Rosetta Tharpe e Bessie Smith. I «Betta Blues Society» hanno pubblicato tre dischi, l'ultimo è «Let Them Out»; hanno partecipato a numerosi festival in Italia ed Europa, condividendo il palco con importanti artisti come Lynyrd Skynyrd, Carmen Consoli, Alex Britti, Samba Touré, Raphael Gualazzi. Tante le prenotazioni fatte da tempo, per cui la serata si preannuncia già un successo. Costo, 30 euro. Prenotazione obbligatoria al 339.6733590.

