

Spettacoli

MACERATA
CULTURA / SOCIETÀ

Da Ballard a Bosso Le stelle del jazz suonano al Lauro Rossi *Macerata, rassegna con grandi nomi*

TALENTI
A destra il batterista Jeff Ballard che aprirà la rassegna jazz al Lauro Rossi. In basso da sinistra Mike Melillo, Stan Getz e Steve Gilmore: uno dei documenti esposti agli Antichi Forni



JAM SESSION

Prima e dopo i concerti
appuntamento al Pozzo:
musica e degustazioni

UNO DEI PIÙ grandi batteristi dà il via a Macerata alla stagione jazzistica con nomi altisonanti a livello mondiale. Si parte **domenica 27 gennaio** alle 21.30 quando il Lauro Rossi ospiterà il **Jeff Ballard** con *Faigrounds*; il batterista guida una band composta da Lionel Loueke alla chitarra, Kevin Hays al piano e Chriss Cheek al sassofono per un appuntamento imperdibile. Ballard terrà in Italia solo due concerti, dunque quello di Macerata rappresenta una grande occasione per ascoltarlo dal vivo. Il festival jazz è stato presentato in conferenza stampa da Daniele Massimi di Musicamdo Jazz, che ne cura la direzione artistica, e dall'assessore Stefania Monteverde.

Due i concerti che si terranno a **febbraio**. Il 15 l'incontro tra il sassofonista **Francesco Cafiso** e la **Colour Jazz Ensemble**, formazione composta dai più importanti

musicisti marchigiani, che daranno un tributo al sassofonista Art Pepper al noto disco *Art Pepper + Eleven*. Il 22 sarà la volta di **Karima** che farà un tributo alle più belle voci del jazz; sarà accompagnata anche dal pianista Fabio Giachino, vincitore del premio Urbani nel 2011. Il 15 marzo il palco del Lauro Rossi ospiterà il clarinetista **Gabriele Mirabassi** e l'arpista colombiano **Edmar Castaneda**. Il 28 marzo si chiude con **Giovanni Guidi** e **Fabrizio**

Bosso che suoneranno assieme ai talentuosi musicisti newyorkesi Aaron Burnet (sax tenore), Dezron Douglas (contrabbasso) e Joe Dyson (batteria). In apertura di quest'ultimo concerto si potrà ascoltare il concerto del trio del pianista **Tommaso Perazzo**, vincitore dell'ultima edizione del Premio Masismo Urbani. Il festival non abbraccerà solo il Lauro Rossi e gli Antichi Forni, ma si estenderà anche al Pozzo, infatti lo storico locale maceratese

ospiterà la rassegna «Il gusto del jazz». Tra aperitivi e degustazioni dei vini del Consorzio Colli Maceratesi Doc, dalle 19.30 ben cinque concerti, uno in ogni data della rassegna a teatro e poi, dalle 23.30 la consueta jam session. Questi appuntamenti saranno trasmessi in diretta su Radio Skyline. «Si valorizza il passato con la mostra fotografica sui 50 anni di jazz a Macerata – ha detto Massimi in conferenza stampa – e si guarda al futuro, con tanti giovani musicisti

in programma e la nascita di un'orchestra del territorio». «Macerata – ha aggiunto l'assessore Monteverde – ospita i grandi nomi internazionali, dà spazio ai giovani, risuona tra le mura della città a partire dagli storici locali. Un progetto di grande qualità». Sono già in vendita i biglietti e gli abbonamenti. I biglietti vanno dai 10 ai 15 euro, gli abbonamenti dai 40 ai 60 euro. Informazioni allo 0733 230735.

Lorenzo Monachesi
© RIPRODUZIONE RISERVATA

MACERATA AGLI ANTICHI FORNI FOTO, VIDEO E CONTAMINAZIONI

Stan Getz, Baker e Bollani in mostra

LE FOTO di Chet Baker, Phil Woods, Mike Melillo, Stan Getz, ma anche quelle di Bollani, Rava e Cafiso: nei cento scatti del maceratese Carlo Pieroni sarà ripercorsa la lunga storia che lega Macerata e il jazz nella mostra che sarà allestita agli Antichi Forni dal 15 febbraio al 3 marzo. Quel luogo ospiterà anche una serie di appuntamenti, per esempio il live di Melillo (alle 21 del 16 febbraio), alle 18 di ogni martedì e mercoledì ci sarà la rassegna video di film siglati da

Maurizio Machella con alcuni prestigiosi concerti; alle 18 del 23 febbraio ci sarà un concerto di contaminazione tra jazz ed elettronica. Due appuntamenti saranno dedicati al vinile e alla guida all'ascolto (domenica 24 febbraio e domenica 3 marzo), una scuola di educazione alla musica improvvisata e, per finire, le prove aperte della nascente Musicamdo Jazz Orchestra (sabato 2 marzo alle 18). Tutti gli appuntamenti sono a ingresso gratuito.



TOLENTINO POSTI GIÀ ESAURITI PER LO SPETTACOLO IN PROGRAMMA SABATO

Mammucari sold out: bis in vista al Politeama

TEO Mammucari sarà live al Politeama di Tolentino sabato, alle 21.15, con «Più bella cosa non c'è». Lo spettacolo è già sold out, tanto che si sta predisponendo una replica aggiuntiva prevista per domenica 20, sempre alle 21.15. L'artista, personaggio televisivo, attore e cantante, nelle ultime stagioni conduttore di «Le Iene» al fianco di Ilary Blasi e giudice a «Tú Sí Que Vales», a teatro presenta un monologo. Uno spettacolo comico, irriverente, che raccoglie e rappresenta il percorso artistico e personale di Mammucari; «Più bella cosa non c'è» è il punto di partenza del lungo viaggio che si chiama vita. Racconta i suoi ultimi venti anni di carriera e parla di quello che sta accadendo al suo mondo.

Una serata da non perdere che attraversa l'amore, la gioia di essere diventato padre, ma soprattutto la speranza

di uscire da quello che il programma sociale ci impone. Scritto e diretto da lui stesso, racconta in chiave ironica e comica una realtà che trasforma in robot. A Tolentino è già un successo, perché per la data di sabato non ci sono più posti disponibili. Ma il Politeama si sta organizzando per il bis, il giorno seguente. Per informazioni e prenotazioni si può telefonare al numero 0733 968043 oppure scrivere all'indirizzo biglietteria@politeama.org. La rassegna, dal titolo *Aperitivo Cabaret*, continua sabato 26 gennaio con Ketty Roselli in «Molto sudore per nulla». Monologhi comici, sketch, personaggi radiofonici dal Ruggito del Coniglio, personaggi cabaret da Zelig Lab, insomma una carrellata di figure femminili buffe, tenere, surreali, comiche e stravaganti con un filo conduttore: le donne. Informazioni al 39 0733 968043.