

Spettacoli

MACERATA
CULTURA / SOCIETÀ

TOLENTINO, AL POLITEAMA «LA FEBBRE DELL'ORO»

UN CLASSICO del cinema, «La febbre dell'oro» (The gold rush), interpretato e prodotto nel 1925 da Charlie Chaplin, sarà proiettato domani sera alle 21.15, al cinema Politeama di Tolentino. Deciso a diventare ricco con l'oro, un uomo decide di andare alla ricerca di una miniera. Sperduto sulle montagne, troverà riparo in un rifugio già occupato da un ospite. Il film in versione restaurata è proposto dalle Officine Mattoli grazie alla collaborazione con la Cineteca di Bologna. Doppio colpo d'autore, perché mercoledì sarà la volta di «Gli uccelli» di Hitchcock, sempre alle 21.15.

RECANATI TRA LE LINEE UNA PER I PICCOLI, UNA CON L'OPERA MONTESSORI E UNA PER I GENITORI

Clementoni: «Ci mettiamo in gioco con i libri»

Il nuovo prodotto editoriale punta sulla lettura come momento di crescita

di PAOLA OLMI

DAI LIBRI di Sapientino ai volumi su fiabe e yoga, la Clementoni si è messa in gioco dando vita a una nuova linea editoriale. A poco più di un anno dalla nascita di questo prodotto – creato con la collaborazione di psicologi, pediatri, operatori sanitari ed educatori – si fa il punto della situazione con il team editoriale composto da Loretta Cordoni, Andrea Cozzoni e Annarita Valeri.

Perché realizzare una linea editoriale Clementoni?

«Abbiamo l'intento di creare un momento di condivisione tra adulti e bambini, o tra bambini solamente, che sia in primis un momento di piacere e di gioco, per raccontarsi una storia, per toccare e sfogliare pagine, per osservare colori e disegni».

Clementoni finora è stata conosciuta per i giochi educativi.

«Sì, è una società multinazionale che opera da tanti anni nell'ambito di questi. Il libro è uno strumento diverso sia in termini tecnici e produttivi, sia in termini di linguaggio e utilizzo, per quanto le sue finalità, in senso ampio, siano vicine al gioco».

Questa nuova linea è una sfida?

«Un po' sì. Il settore libri è difficile e ha le sue proprie regole da conoscere e padroneggiare, ma d'altro canto dà l'opportunità di offrire prodotti di una qualità editoriale e artistica nuova per un'azienda come la nostra».

Quali sono le collane editoriali?

«Attualmente abbiamo lanciato diverse collane, ciascuna con una sua peculiarità e originalità. Abbiamo i libri di Sapientino con fi-



EDUCAZIONE

Elena Carrano, curatrice della linea editoriale «Cresciamo insieme» di Clementoni dedicata alle buone prassi in famiglia anche attraverso proposte di musica e gioco

nestrelle e inserti di cartone, molto colorati, divertenti e giocosi, adatti a bambini molto piccoli, a partire da un anno; i libri Montessori, sviluppati con la collaborazione dell'Opera nazionale Montessori di Roma; due libri «Favole e Yoga», utili per promuovere la calma, l'equilibrio e la consapevolezza di sé nei bambini, invitati ad animare con il corpo le favole».

Il vostro fiore all'occhiello?

«I libri del progetto «Cresciamo insieme» nato con la collaborazione di Elena Carrano, formatrice esperta di letteratura per l'infanzia, che vuole offrire agli adulti un percorso sulle buone prassi in

famiglia, attraverso suggerimenti di lettura condivisa, proposte di musica e gioco, con libri che accompagnano tutte le fasi della crescita, sin dal pancione».

Nuove uscite in programma?

«A proposito di «Cresciamo insieme» abbiamo già in lavorazione nuovi libri in uscita a marzo. Non vogliamo dare troppe anticipazioni, diciamo solo che stiamo lavorando per i piccolissimi seguendo alcuni recenti filoni delle neuroscienze in un ambito in cui c'è ancora poco, ma a cui crediamo molto».

«Il progetto editoriale «Cresciamo insieme» – aggiunge la curatrice Elena Carrano – vuole offrire

ai genitori suggerimenti di lettura, musica e gioco, che li rendano più consapevoli delle proprie scelte e stili educativi, e quindi in grado di sviluppare pienamente la propria genitorialità. Ascoltare una storia letta ad alta voce, sfogliare un libro di qualità insieme, giocare con una filastrocca sono attività che hanno lo scopo di far stare bene i bambini grazie al contatto, alla vicinanza, all'intimità e alla complicità che adulti attenti e disponibili creano attorno a loro. E in famiglia che si gioca una partita decisiva ai fini della salute e del benessere individuale, così come della buona convivenza sociale».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TOLENTINO

Concerto di rinascita
Appuntamento
con la grande lirica
al teatro Vaccaj



MAESTRO Sorichetti

«CONCERTI di rinascita», con l'esecuzione di arie d'opera tra le più celebri del repertorio lirico e valzer di Johann Strauss, è il titolo del concerto di Capodanno promosso questa sera al Vaccaj di Tolentino, alle 21, con ingresso gratuito. Protagonisti sul palco saranno il soprano Liliana Aiera, il tenore Michael Alfonsi, il baritono Gianpiero Ruggeri, l'Orchestra sinfonica Puccini diretta dal maestro Alfredo Sorichetti, direttore artistico della stagione lirica Civitanova all'Opera. Il concerto è proposto dall'associazione musicale Gilfredo Cattolica in collaborazione con l'Orchestra sinfonica Puccini, i cori delle città ospitanti (la sera prima è andato in scena a San Severino) con la Regione, nell'ambito del progetto «Concerti di rinascita» del Consorzio Marche Spettacoli per i Comuni del cratere (Marche InVita). Il progetto coinvolge artisti e cantanti lirici di livello internazionale anche per tornare a vivere le grandi emozioni legate all'opera lirica e ritrovare le tradizioni dei teatri storici dell'entroterra maceratese.

Il direttore d'orchestra Sorichetti, oltre a essere un raffinato pianista, ha svolto e svolge la sua attività in vari paesi del mondo. Sarà una serata con musica di qualità, per iniziare bene il 2019.

MACERATA LA SEDICENNE IN PASSERELLA DOPO IL CONCORSO Miss Blumare, Nicole a Modena

SONO partiti da Modena, sfilando anche per Deanna Biagi, i piacevoli impegni per Nicole Akonchong, la sedicenne maceratese eletta reginetta del concorso nazionale Miss Blumare 2018. Studentessa di origini non italiane, iscritta all'istituto chimico biologico, Akonchong è balzata alle cronache nelle scorse settimane vincendo l'undicesima edizione della manifestazione che si lega a Costa Crociere, con la finale a Marsiglia a bor-

do della Costa Meraviglia durante una navigazione nel Mediterraneo. Nicole (che pratica atletica leggera) aveva già colpito nelle precedenti selezioni grazie ai suoi 178 centimetri di altezza, il viso dolce e i lunghi capelli ricci. Una bellezza che evidentemente viene favorita dall'atipico incrocio genetico tra tratti del genere est europeo e altri dell'Africa: la mamma infatti è polacca e il papà camerunense.

Andrea Scoppa



REGINETTA Nicole Akonchong ha mamma polacca e padre camerunense