

Spettacoli

MACERATA

CULTURA / SOCIETÀ

MACERATA DOMENICA «CAPPUCETTO ROSSO» AL LAURO ROSSI

«CAPPUCETTO ROSSO» è il titolo del secondo appuntamento della stagione teatrale per ragazzi che sarà portato in scena alle 17.30 di domenica al Lauro Rossi di Macerata. Campanale dirige un gruppo di danzatori-acrobati affrontando la più popolare tra le fiabe, che arriva da lontano e grazie alla scrematura del tempo racconta argomenti legati alla vita, in maniera semplice, ma esatta. Le relazioni tra i personaggi e la dinamica della storia si rivelano sulla scena attraverso il corpo, il linguaggio non parlato, ispirato all'immaginario dei cartoni animati di inizio '900.



VIOLINISTA
Francesca Bonaita

TOLENTINO

I suoni di Bonaita e Rebaudengo

MUSICA oltre i confini al Politeama di Tolentino, con Francesca Bonaita al violino e Andrea Rebaudengo al pianoforte. Domenica si esibiranno alle 18 il duo eseguirà pagine di Maurice Ravel, come la Sonata n. 2 per violino e pianoforte in sol maggiore e «Tzigane», Rhapsodie de concert, e di Sergej Sergeevic Prokofiev, Sonata n. 2 op. 94 bis per violino e pianoforte e «Five melodies» per violino e pianoforte op. 35/bis. «Un concerto dove ognuno dei brani in programma contiene in sé elementi che ne rendono l'ascolto come un transito da una possibile realizzazione a un'altra – spiegano gli organizzatori - spesso assai diversa e comunque alternativa. E così, innanzitutto, per la Tzigane di Ravel, già di per sé musica nomade per eccellenza, la cui parte orchestrale è stata dall'autore stesso trasformata in un accompagnamento pianistico. Ed è così anche per la Sonata e le Melodie di Prokofiev, destinate in una prima versione, rispettivamente, al flauto ed alla voce.

Il concerto è organizzato in collaborazione con l'associazione musicale Appassionata di Macerata, nell'ambito del progetto Marche InVita. I biglietti sono disponibili al botteghino del Politeama, aperto tutti i giorni, escluso sabato e domenica, dalle 17 alle 20 e da tre ore prima dello spettacolo (online su www.livicket.it/politeamatolentino). Il costo del biglietto è di 15 euro più prevendita. Info 0733 968043, www.politeama.org.

CIVITANOVA DOPPIO APPUNTAMENTO

Nuova programmazione tra Cecchetti e Rossini

DA OGGI parte una nuova programmazione cinematografica a Civitanova, dove verranno proiettate due pellicole: Se la strada potesse parlare e Il Primo Re. La prima al Cecchetti, la seconda al Rossini, in cartellone fino a mercoledì. Se la strada potesse parlare è un film diretto da Barry Jenkins, che porta sullo schermo uno dei libri più noti e apprezzati di James Baldwin, If Beale Street Could Talk, ambientato negli anni Settanta a New York, nel quartiere di Harlem. Il Primo Re invece è di Matteo Rovere e vede protagonisti Romolo (Alessio Lapice) e Remo (Alessandro Borghi), due fratelli gemelli che vivono in pace, allevando le loro pecore. Travolti da una piena e attaccati da crudeli guerrieri dovranno lottare per la sopravvivenza fino a quando non fonderanno una nuova civiltà. Nascerà così Roma. Il prezzo del biglietto intero è di 5 euro, ridotto 4 (fino a 18 anni, oltre i 65 anni e studenti universitari fino a 24 anni) tutti i giorni. Info: 351/5715757, dalle 11 alle 23.



FILM Alessandro Borghi protagonista di «Il primo Re»

«Pronti a divertirci con l'house»

Porto Recanati, Bobo Vieri sabato in consolle al Mia Clubbing

UNA VOLTA mandava in delirio tifosi e curve, adesso fa scatenare le piste. Sarà un Mia Clubbing stracolmo quello che sabato accoglierà Christian Vieri, per tutti Bobo. Attenzione, non la classica ospitata in veste di ex straordinario calciatore di Juve, Inter ed altre squadre o della Nazionale, bensì in consolle in qualità di deejay. Una notte speciale per l'avveniristica discoteca di Porto Recanati che ancora una volta fa un gran regalo ai suoi seguaci. L'evento di sabato è denominato «Bobo Dj show», prima e probabilmente unica tappa nelle Marche dopo una decina di serate, tutte sold out, in giro per l'Italia. Vieri ha mandato un video messaggio suo social «Il Mia è un locale devastante, spettacolare – ha detto – vi aspetto per il Bobo Dj Show». A noi ha rilasciato qualche dichiarazione in anteprima.

Vieri, ma farà proprio il deejay?



DAI GOL ALLA DISCO

Bobo Vieri protagonista in consolle

«Sì sì certo, è dalla scorsa estate che ho preso lezioni da Luca Cassani».

Quindi aprirà con il tormentone della Bobo Dance?

«Ah no, quella ormai è vecchia, serve roba fresca».

Da attaccante segnava di potenza, da dj che genere di musica mette?

«House, mi piace tanto».

Chi sarà con lei in consolle?

«Aprirà la serata Luca Cassani, poi avrò Lara Caprotti che fungerà da vocalist e Stefano Serafini alla tromba».

Aveva dichiarato che la notte non dorme più perché cambia i pannolini alla piccola Stella.

«Dai si tratta di divertirsi un po' giusto e solo nel weekend, ma poi torno da lei, devo vedere la mia Stella». Al termine dello show Vieri si presterà per autografi e selfie. Info 071.7592754.

Andrea Scoppa

POLLENZA STASERA SUL PALCO ASSIEME A ORNELLA MUTI PURE LA FIGLIA NAIKE RIVELLI

«La Governante» va in scena anche al teatro Verdi

UNA GOVERNANTE francese assunta in casa Platania, famiglia siciliana e borghese trapiantata a Roma il cui patriarca, Leopoldo, ha sacrificato la vita di una figlia, morta suicida, ai pregiudizi della sua morale. E' «La Governante», interpretata da Ornella Muti, in scena questa sera alle 21.15 al teatro Verdi di Pollenza. Sarà affiancata da Enrico Guarnieri per lo spettacolo di Vitaliano Brancati. L'opera, diretta da Guglielmo Ferro, ruota intorno alla figura di Caterina Laher, la governante appunto. E' calvinista e viene considerata da tutti un

modello d'integrità. Vive però segretamente la propria omosessualità, una «colpa» a cui si aggiunge quella d'aver attribuito a una giovane cameriera dei Platania le proprie stesse tendenze, causandone il licenziamento. Caterina si sente responsabile della morte della ragazza, coinvolta in un incidente mentre tornava al sud: un peccato che la governante deciderà di espiare con il suicidio. Questa commedia, scritta nel 1952, fu subito censurata per il tema, allora molto scottante, dell'omosessualità, anche se Brancati sosteneva che «la sostanza

della vicenda è più la calunnia che l'amore». Sullo sfondo di un complesso discorso sull'etica e sulla responsabilità individuale, il testo è pieno di accenti polemici contro l'ipocrisia dei benpensanti cattolici, il filocomunismo borghese, i principi della Sicilia baronale e contro la censura stessa. Lo spettacolo, realizzato in collaborazione con Amat, porterà sul palco pollentino anche altri bravi attori, quali Nadia de Luca, Rosario Marco Amato, Caterina Milicchio, Tulio Giordano, Naïke Rivelli e Rosario Minardi. Per informazioni e prenotazioni si può chiamare il 349/4730823.