

Spettacoli

MACERATA
CULTURA / SOCIETÀ

CINGOLI, ALLA SCOPERTA DEL GIANNI SCHICCHI DI PUCCINI

PER IL CICLO degli incontri sulla musica e sulla didattica musicale per l'opera lirica («Piano pianissimo senza parlar, tutto con me, venite qua»), a Cingoli il quinto appuntamento è in calendario per domani 12 dalle 17 alle 19 nella sala della biblioteca Ascariana. Ingresso libero. Alla comprensione musicale del Gianni Schicchi di Giacomo Puccini, opera breve, godibile e assai spiritosa, guiderà il maestro Luigi Livi, docente di strumentazione e composizione al conservatorio Gioachino Rossini di Pesaro, ideatore del format «Dalla parte dell'ascoltatore».



MUSICISTI Il quartetto di sassofoni Sybilla

MACERATA AL VIA UN CICLO DI CONCERTI CON IL CONSERVATORIO DI FERMO

Il quartetto Sybilla suona al Casb dell'università

NUOVO appuntamento domani alle 18.30 alla biblioteca di ateneo Casb in piazza Oberdan con la musica firmata Unimc e Conservatorio di Fermo: a esibirsi sarà il quartetto di sassofoni Sybilla, composto da Letizia Illuminati (sax soprano), Adolfo Del Guercio (sax contralto), Monica

Noschese (sax tenore) e Michele Chirichella (sax baritono). Questa proposta nasce dalla collaborazione tra l'Università di Macerata e il conservatorio Pergolesi di Fermo: un ciclo di incontri musicali aperti agli studenti e alla città con le migliori promesse della prestigiosa scuola

la fermata che si esibiranno nell'accogliente sala del Casb in piazza Oberdan. Viene così data l'opportunità ai migliori allievi del conservatorio di misurarsi in pubblico con programmi di alto livello. Prossimo appuntamento il 17 gennaio con il duo jazz Postacchini - Evangelista.

TOLENTINO

«I villani» di don Pasta al Politeama



PERFORMANCE Don Pasta

«**DON PASTA**» arriva domani a Tolentino. Al secolo Daniele De Michele, è regista, scrittore, dj, economista e appassionato di gastronomia, definito dal New York Times «uno (e per certi versi unico) dei più inventivi attivisti del cibo». Alle 19.15 sarà all'osteria San Nicola, a due passi dal Politeama, per introdurre i temi della serata con una cena a buffet a base di prodotti locali. Il costo è 20 euro, incluse le bevande e il biglietto d'ingresso per il film. Alle 21.15 Don Pasta presenterà al cinema Politeama il suo film documentario «I villani», in cui racconta la battaglia di coloro che rimangono ancorati alla cucina italiana senza cedere alla globalizzazione culinaria. Ospite della serata sarà anche Corrado Dottori, titolare dell'azienda agricola La distesa di Cupramontana, da anni impegnato nella tutela delle tipicità del territorio. Ingresso al cinema 6 euro (intero), 5 euro (under 20, over 65, tesserati Officine Mattoli 2018). Dal 2001 De Michele utilizza la scrittura, le performance, gli spettacoli, le installazioni, il giornalismo per sviluppare un progetto culturale e artistico sull'alimentazione. Nel documentario, guida alla scoperta di quattro personaggi che rappresentano la sintesi delle resistenze ad accettare un'egemonia gastronomica e culturale a scapito delle diversità e ricchezze territoriali. L'iniziativa è organizzata dal Politeama in collaborazione con Officine Mattoli e Borgofuturo, festival della sostenibilità.

POTENZA PICENA L'ALLESTIMENTO POTRÀ ESSERE VISITATO DA DOMENICA

Ecco il magico presepe di Marotti

L'artigiano ha realizzato nuovi effetti e personaggi per la natività

di AURORA PEPA

SI È TRATTATO di un vero e proprio en plein quello messo a segno dall'artista portopotentino Umberto Marotti, rientrato proprio negli scorsi giorni dalla Sicilia, e precisamente da Lentini, dove si è recato per ricevere i premi nazionali che anche quest'anno lo hanno consacrato come uno dei più bravi presepaisti italiani.

È una tradizione, la sua, che ormai va avanti da decenni e che, all'avvicinarsi di ogni Natale, ritorna a vivere nella sua abitazione di via Garibaldi: proprio qui, infatti, domenica alle 11.30 il maestro Marotti inaugurerà ufficialmente la rappresentazione artistica targata 2018. Insieme al suo collaboratore storico e mastro presepaio Stefano Cecchi, Marotti ha deciso di stupire ancora una volta il pubblico: «ci vogliono mesi e mesi di lavoro, impegno e dedizione per realizzare il presepe - ha raccontato - abbiamo iniziato già dalla scorsa estate e poi, man mano che le settimane passavano, aumentavano anche le ore di lavoro giornaliero».



ARTISTA Umberto Marotti con il suo presepe, ogni anno più ricco di effetti, suoni, luci e statuine che rappresentano i vari mestieri intorno alla capanna di Gesù

Ogni anno la rappresentazione artistica si arricchisce di novità davvero particolari: molte delle statuette sono infatti meccanizzate e questo rende sicuramente affascinante tutta la scenografia, della quale sia adulti che bambini non possono non innamorarsi. Dal ciabattino ai giocatori di carte, dai pastori alle lavandaie, passando per falegnami, pescatori, i Re Magi e naturalmente la suggestiva grotta del Bambin Gesù, solo per citar-

ne alcuni: il presepe racconta, anche attraverso un utilizzo sapiente di luci e musiche, il magico momento della natività, ricreando scene di vita quotidiana e mestieri del tempo con la costante alternanza del giorno e della notte.

L'ATTIVITÀ come presepaio di Marotti ogni anno si concretizza in due appuntamenti ormai diventati irrinunciabili per tanti visitatori: quello di Nata-

le, appunto, e quello in concomitanza con le festività pasquali, durante le quali il tradizionale presepe si trasforma poi nell'originale e toccante rappresentazione artistica della passione di Cristo.

La mostra natalizia che verrà inaugurata la prossima domenica rimarrà aperta fino al 3 febbraio, sia nei giorni festivi che in quelli feriali. Per informazioni sugli orari di apertura: 333.6609751 o 0733.687681.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CIVITANOVA LA STORIA AVVENTUROSA DELLO STREET ARTIST IN PALESTINA

«L'uomo che rubò Banksy» va in scena al cinema Cicchetti

«**L'UOMO** che rubò Banksy» (The man who stole Banksy) è il film che sarà proiettato oggi e domani al cinema Cicchetti. Si tratta del terzo appuntamento della nuova rassegna dal titolo Wall Movie, ideata e curata da Giulio Vesprini con l'Azienda dei Teatri. Nel 2007 lo street artist Banksy mette la sua firma anche sui muri di edifici privati e pubblici in Palestina. Un gesto clamoroso che porta l'attenzione del mondo sul conflitto israelo-palestinese. La pellicola, diretta da Marco Proserpio e narrata da Iggy Pop, racconta la storia dello sguardo

palestinese su un'arte di strada occidentale e sui messaggi che la street art veicola sul muro che separa Israele dalla West Bank. Ma è anche il racconto della nascita di un mercato parallelo, illegale ma spettacolare, di opere di street art prelevate dalla strada senza il consenso degli artisti. Il film evento alterna riprese fatte in strada in diversi paesi e interviste a esperti (giornalisti, professori universitari, galleristi, avvocati) e a personaggi chiave del mercato parallelo della street art. Due gli spettacoli in programma: alle 18.30 e alle 21. Ingresso a 8 euro.



CELEBRE Il murale rubato da un tassista