

Spettacoli

MACERATA
CULTURA / SOCIETÀ

CIVITANOVA LILLO E GREG AL TEATRO ROSSINI

VENERDÌ si torna a ridere al teatro Rossini con lo spettacolo «Gagmen» dell'irresistibile duo Lillo e Greg e i loro fantastici sketch eseguiti in radio e in tv, ora ripensati come spettacolo teatrale. L'umorismo colto e sagace della storica coppia torna sul palco, più forte che mai, con pillole esilaranti di risate concentrate. Un nuovo sfavillante «variété», che ripropone ulteriori cavalli di battaglia della famosa coppia comica, stavolta tratti non solo dal loro repertorio teatrale, ma anche da quello televisivo e radiofonico. Per informazioni: biglietteria del teatro 0733.812936. Inizio alle 21.15.

In viaggio alla scoperta del suono «Ecco il tour della musica migrante»

Davide Toffolo a Corridonia per presentare il suo libro a fumetti

di LUCIA GENTILI

È INNANZITUTTO un viaggio di ricerca musicologica il nuovo romanzo a fumetti di Davide Toffolo, fumettista, cantante, chitarrista e frontman dei Tre allegri ragazzi morti. A cinque anni da «Graphic novel is dead», domani esce «Il cammino della Cumbia», pubblicato da Oblomov - La nave di Teseo. È un documentario sulla musica migrante nata in Colombia, costruito su un viaggio di due mesi e 8.500 chilometri fatto in Sudamerica, da Buenos Aires a Cartagena, in Colombia, culla della cumbia, musica popolare. Ma l'esplorazione continua su e giù per l'Italia: l'autore pordenonese ha pensato a un tour simile a una festa: presentazione del libro e poi dj set. Sabato, alle 22, farà tappa alla Soms di Corridonia affiancato da Nahuel Martinez, in arte Paquiano, per un racconto colorato da una selezione italo-cumbia.

Il suo è stato un cammino tra musicisti, avventure e storie, per scoprire un ballo capace di tenere il tempo a un intero continente: com'è andata?

«Il viaggio è avvenuto tra gennaio e febbraio, eravamo in tre: oltre a Nahuel Martinez, anche il ricercatore musicale e mago Paulonia Zumo. Si è sviluppato su cinque Stati: Argentina, Bolivia, Perù, Ecuador e Colombia. Abbiamo incontrato oltre cento musicisti.

Nella prima parte siamo andati alla ricerca di King Coya, a Buenos Aires, che fa musica elettronica e folklorica. Tra Argentina, Bolivia e Cile, abbiamo poi scoperto la spiritualità dell'altopiano, per un canto e una musica che imitano gli animali, ritornando verso la natura, ma senza mai superarla».

Qualche aneddoto di questo viaggio?
«Quando siamo andati a trovare

IL SIGNIFICATO DEL TESCHIO

«Siamo tutti uguali anche nella differenza, sopra e sotto il palco, ovunque Nel romanzo infatti c'è una forte dose di magia»

un musicista di cumbia villera (delle favelas), ci ha spiazzato, intonandoci Rosina mia, canzone popolare che parla di una ragazza prosperosa prossima al matrimonio, eroticamente forte. Ciò per farci capire che anche le musiche più arcaiche nascondono una dose di sensualità. Poi siamo stati a casa dei Los Mirlos, Beatles della cumbia, e sono stati molto ospitali. Il capo ha 75 anni, ma all'interno del gruppo c'è un ricambio generazionale, per fare in modo che



FUMETTISTA Davide Toffolo dei «Tre allegri ragazzi morti»

la band resti però sulla scena».

Lei è fumettista e musicista: come vive le sue arti?

«Come un cantastorie, non preferisco l'una all'altra, sono due forme per raccontare storie».

Nel tour, dopo Roma e Milano, c'è Corridonia...

«Sì, mi hanno detto che c'è un interesse vivo per la cumbia nelle Marche. Oltre al libro, presenterò due compilation di musica».

Qual è il significato della ma-

schera da teschio?

«Che siamo tutti uguali nella differenza, sopra e sotto il palco, ovunque. Nel romanzo c'è una forte dose di magia, le maschere tornano anche lì, legate soprattutto al carnevale boliviano».

Cosa ha scoperto, musicalmente, da questo viaggio?

«La cumbia è una musica migrante e itinerante, ma c'è una nuova generazione che sta recuperando un'identità specifica, di respiro più continentale».

TOLENTINO

Da Zelig al Politeama C'è Perroni «Dal vivo» con i suoi personaggi

ANDREA Perroni, noto al grande pubblico per i suoi concerti «Hai capito chi è?» a Zelig e in onda tutti i giorni con Radio2 Social Club al fianco di Luca Barbarossa, sabato sarà «Dal vivo» al Politeama di Tolentino. Lo spettacolo avrà inizio alle 21.15 con la possibilità di un apericena, prenotando entro venerdì. Perroni sarà accompagnato al pianoforte da Carlo D'Alatri. Grazie al suo carattere trasversale di imitatore e musicista al tempo, il comico porta in scena uno spettacolo nello spettacolo, in cui interpreta se stesso a un party dove incontra il brutto e il bello dell'Italia, attraverso i suoi stravaganti personaggi e le sue più famose imitazioni. Perroni ha iniziato la carriera televisiva molto presto, per poi approdare in teatro da solista. Nel 2005 è entrato a fare parte della squadra di Colorado Café Live, con l'imitazione di Sandro Piccinini. Protagonista anche di Zelig Circus, ora è conduttore di Fancaraoke su Rai2. I biglietti per lo spettacolo sono disponibili al botteghino del teatro Politeama fino a venerdì dalle 17 alle 20, e sabato da tre ore prima dello spettacolo. Biglietti: 20 euro.

MONTE SAN GIUSTO QUATTRO APPUNTAMENTI

Si ride con la commedia dialettale

DOPPIO appuntamento con il teatro dialettale al Durastante di Monte San Giusto. Si inizia venerdì, alle 21.15, con la commedia «L'appartamentu nou», proposta dalla compagnia Quinta Dimensione di Porto San Giorgio, mentre sabato sarà la compagnia Teatro Liolà di Cingoli a portare in scena un anticonvenzionale «Pinocchio», pensato per fare divertire tutta la famiglia. Organizzata in collaborazione con l'amministrazione e con la Filodrammatica Sangiustese, la rassegna «Marche in atti» si compone di quattro appuntamenti: gli ultimi due saranno portati in scena il prossimo fine settimana. Venerdì 23 novembre, infatti, si tornerà in teatro con la simpaticissima «Trattoria da Gina, do la trippa è divina», presentata dalla compagnia Filodrammatica Sangiustese. Il giorno dopo, sempre a partire dalle 21.15, la rassegna si concluderà con «Serata omicidio», una divertente e rocambolesca rivisitazione del genere giallo, presentata dalla compagnia Agorà di Porto Potenza. «La scelta di una proposta tanto densa, con ben quattro spettacoli in soli due week-end - spiegano dalla Fita, la Federazione delle compagnie amatoriali d'Italia che ha pensato alla rassegna - potrebbe sembrare un po' azzardata, ma siamo certi che la varietà delle proposte, l'importante sostegno delle autorità municipali e della filodrammatica locale, contribuiranno al successo della kermesse. Al pubblico spetterà il compito di assicurare con la propria presenza il buon esito finale. Se il gradimento si dovesse mostrare all'altezza delle aspettative, siamo certi che il futuro ci riserverà nuove proposte e ancora più corpose». Biglietto a 5 euro.

Umbria Sposi

XXV EDIZIONE



UMBRIA
LOCATION
WEDDING

16 17 18
NOVEMBRE 2018

www.umbriasposi.it



16 NOV
Matching

Incontro con buyers nazionali e internazionali

17 NOV
Workshop

Incontro con Roberta Torresan su Luxury Destination Wedding



Ingresso gratuito

Match&Work 2018