

Spettacoli

MACERATA
CULTURA / SOCIETÀ

SI CHIUDE CON SCIPIONI IL FESTIVAL «SAPERI SAPORI»

SI CHIUDE oggi, a Monte San Martino, il 14° festival «Saperi e sapori della mela rosa dei Monti Azzurri». Il clou dalle 13.30, con lo show cooking di Simone Scipioni, eccellenza della cucina tricolore che da Montecosaro, a soli 21 anni, è riuscito a scalare le vette nazionali grazie alla sua straordinaria vittoria ottenuta a Masterchef. «La mela rosa dei Monti Azzurri è una delle eccellenze delle Marche, davvero deliziosa – commenta Scipioni –. Mi fa piacere partecipare a 'Saperi e Sapori della mela rosa' perché valorizza un prodotto autoctono, della tradizione».

TALENTI AL TROMBONE IL FIUMINATESE MATTEO PAGGI

Eef Project, band promettente Conquistato anche Mogol

In finale al festival The european music contest

di **LUCIA GENTILI**

GLI EEF Project (Early Ettringite Formation) hanno conquistato l'esigente giuria del Tour Music Fest – The European Music Contest, il più grande concorso europeo per band emergenti presieduto da Mogol, aggiudicandosi così a pieno merito un posto nell'attesa finale nazionale del festival. Si terrà sabato prossimo al Jailbreak - Live Club di Roma. Nel gruppo, tra gli anconetani Cecilia Rossini (voce), Leonardo Rosselli (sax), Umberto Ferretti (chitarra), Giovanni Golaschi (basso) e Mattia Leoni (batteria), c'è anche un musicista della provincia di Macerata: Matteo Paggi, al trombone, che vive a Castelraimondo (e ha passato l'infanzia a Fiuminata). Ha 21 anni e nel dicembre 2017 aveva suonato come primo trombone dell'Orchestra sinfonica nazionale dei conservatori italiani al Concerto di Natale di Palazzo Madama, alla presenza del presidente della Repubblica. Gli EEF Project hanno raggiunto un traguardo davvero importante, considerando gli oltre 7.000 tra artisti e band che hanno partecipato al Tour Music Fest provenienti da



BRAVI
Il gruppo di musicisti della Eef Project

tutta Europa.

«**HANNO** convinto la giuria con il loro approccio maturo – spiegano gli organizzatori – dimostrando una capacità decisamente rara di saper giocare con la musica in maniera originale offrendo un suono di qualità, fattori utili per rincorrere il sogno di vincere i fantastici premi in palio come un contratto di distribuzione con Sony Music Italy, una borsa di stu-

dio al Berklee College of Music di Boston, la famosa università americana leader della formazione musicale nel mondo, e un contratto di sponsorizzazione del valore di 10.000 euro da investire nella propria musica». Prossimo appuntamento sabato per scoprire se con il loro talento si meriteranno l'accesso alla finalissima Europea del Tour Music Fest, in scena il primo dicembre all'auditorium del Massimo a Roma.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TOLENTINO IL DUO SI ESIBIRÀ GIOVEDÌ SERA. SONORITÀ NEW HARDBOP

Manzi e Rossi, concerto jazz al Politeama

MASSIMO MANZI è un'icona nel panorama del jazz italiano e fra i migliori batteristi del nostro paese, già leader di diverse formazioni di vario tipo; Roberto Rossi oltre ad essere uno strumentista di valore assoluto è una delle figure di maggior rilievo internazionale del trombone jazz contemporaneo. Si esibiranno insieme al Politeama di Tolentino giovedì alle 21.15. La formazione prevede Massimo Manzi alla batteria, Roberto Rossi al trombone, Giacomo Uncini alla tromba, Marco Postacchini al sax tenore, Gianludovico Carmenati al contrabbasso ed Emanuele Evangelista al pianoforte.

Un concerto dedicato a sonorità new hardbop, fresche e colme di energia attraverso composizioni originali di quello che ormai è un sestetto in pianta stabile. Nato con un assetto leggermente diverso da quello attuale, il gruppo pubblica nel maggio del 2016 il suo primo album dal titolo Sunny Sunday, edito dalla prestigiosa etichetta discografica Philology Records e prodotto da Sergio Ceschini e Paolo Piangiarelli. Nel giugno 2017 il gruppo entra di nuovo in studio per registrare il suo secondo album, con l'aggiunta del noto trombonista romagnolo Roberto Rossi. Sottoscrivendo la Friend card del Politeama è possibile assistere agli spettacoli a prezzo scontato. Politeama | Corso Garibaldi, 80 | 62029 Tolentino | T. +39 0733 968043 | www.politeama.org



ASSOLO
Roberto Rossi al trombone



CONVEGNO Un momento dell'incontro; sotto, Alessandra Gattari e Alberto Pellegrino durante il suo intervento

MONTELUPONE CENTRO STUDI GALANTARA

Colto, eclettico, volitivo Ecco chi era Fabio Santilli



COLTO, eclettico, volitivo: questo era Fabio Santilli che il Centro Studi Gabriele Galantara di Montelupone ha ringraziato nei giorni scorsi. L'incontro, aperto da Alessandra Gattari, presidente del Centro e da Alberto Muccichini, vice sindaco di Montelupone, ha visto alternarsi sul palco del teatro «Nicola Degli Angeli» nomi significativi del panorama culturale legati al compianto Fabio.

Luca Romagnoli e Alberto Pellegrino lo hanno ricordato quale promotore accorto e puntuale di lungimiranti iniziative aperte al territorio; Andrea Marinelli ne ha evidenziato la cultura, la capacità collaborativa, doti confermate in diretta telefonica da Melanton che ha sottolineato la genialità delle sue intuizioni di cui è riprova l'attività del centro studita lui voluto. Raffaele Camposano, diret-

tore dell'archivio storico della polizia di Stato ha presentato Dura lex sed lex «Storia e rappresentazione della Polizia di Stato dal 1852 alla Riforma del 1981», volume curato a quattro mani con Santilli. realizzato dal centro Galantara. Doveroso il ringraziamento alla moglie Maria Vittoria Caputi giunta a Montelupone con Luigi De Angelis della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma che ha ribadito la fervida vivacità intellettuale del caro amico. A corredo degli interventi la mirata declamazione dei versi di Kavafis di Paola Puglisi, la meritevole documentazione fotografica ideata da Giorgio Galeazzi e l'interessante esposizione nel foyer di opere dedicate da illustri nomi della satira e della caricatura curata con scrupolo da Olga Marzola, vicepresidente del centro studi.