

Il concerto Questa sera al Politeama di Tolentino Massimo Manzi Sextet feat. Roberto Rossi
Il trombonista: «È musica colma di energia di quello che ormai è un sestetto in pianta stabile»

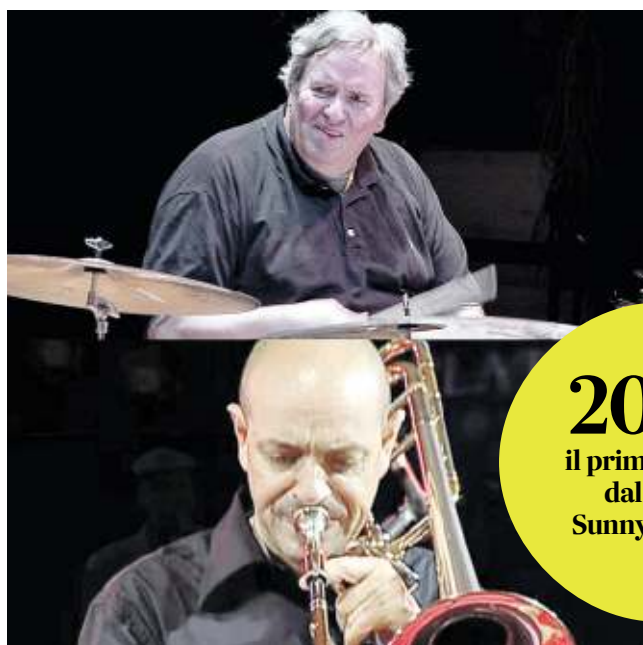
«Vi presento il new hardbop»

Continua il jazz al Politeama di Tolentino con Massimo Manzi Sextet feat. Roberto Rossi, nomi storici del jazz italiano. Massimo Manzi è un'icona e fra i migliori batteristi nazionali, già leader di diverse formazioni di vario tipo. Roberto Rossi, oltre ad essere uno strumentista di valore assoluto, è una delle figure di maggior rilievo internazionale del trombone jazz contemporaneo. Si esibiranno insieme, al Politeama di Tolentino, questa sera alle 21,15. La formazione prevede Massimo Manzi alla batteria, Roberto Rossi al trombone, Giacomo Uncini alla tromba, Marco Postacchini al sax tenore, Gianludovico Carmenati al contrabbasso ed Emanuele Evangelista al pianoforte.

Sonorità new hardbop

«Quello che presenteremo al Politeama – dice Roberto Rossi – è un concerto dedicato a sonorità new hardbop, fresche e colme di energia di quello che ormai è un sestetto in pianta stabile. Il repertorio che presenteremo è basato su composizioni originali dei componenti del gruppo con arrangiamenti per tre fiati con l'aggiunta della sezione ritmica. La particolarità di questo concerto sta soprattutto nella composizione. Anche l'improvvisazione sarà una componente fondamentale della serata, ma sempre ispirata ai temi proposti dalle composizioni musicali». Uno spettacolo che nasce da un disco che il gruppo ha registrato prima dell'estate. Il gruppo è nato con un assetto leggermente diverso da quello attuale, pubblicando a maggio del 2016 il primo

La formazione vede anche Emanuele Evangelista, Giacomo Uncini, Marco Postacchini e Gianludovico Carmenati



Il batterista Massimo Manzi e il trombonista Roberto Rossi questa sera al Politeama di Tolentino

2016
il primo album
dal titolo
Sunny Sunday

album dal titolo Sunny Sunday, edito da Philology Records e prodotto da Sergio Ceschini e Paolo Piangiarelli.

Un album da far conoscere

Nel giugno 2017 entrano di nuovo in studio per registrare il suo secondo album, questa volta insieme a Roberto Rossi. «È un modo per far conoscere questa musica – spiega Rossi – queste composizioni molto interessanti». Sicuramente un modo per scardinare la convinzione di chi non si avvicina al jazz considerandolo un genere di nicchia. «Ultimamente mi sembra che le cose siano cambiate – afferma il trombonista –. Il pubblico mi sembra più attento e di conseguenza più competente. Sbagliando, si pensa che il jazz sia una musica difficile e solo per pochi intenditori, quando invece l'approccio dovrebbe essere più semplice e naturale. Per migliorare la situazione ci vorrebbe-

ro più concerti anche in location che non siano i soliti teatri o jazz club. È fondamentale la divulgazione live».

Un grande trombonista

Rossi è considerato uno dei più grandi trombonisti in circolazione, vanta una vastissima attività nel jazz: ha suonato in Italia, Europa, Africa, America, anche accanto a celebri solisti internazionali e incidendo – come ospite e come sideman – circa un centinaio di dischi. Ai giovani che, come lui, vorrebbero fare della musica e del jazz il loro mestiere, Rossi dice: «Per prima cosa bisogna amare questo linguaggio e, di conseguenza, assimilarlo con l'ascolto. Infine, ma non meno importante, lo studio giornaliero deve essere la costante di tutta la vita di un musicista».

Giulia Sancricca

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il musical



“Peter Pan” al PalaRiviera

• “Peter Pan – Il Musical” andrà in scena al PalaRiviera di San Benedetto del Tronto il prossimo 18 dicembre. Biglietti in vendita nei circuiti TicketOne e Ciaotickets. L'evento è organizzato da Alhena Entertainment e Ventidieci. Un successo lungo 12 anni con all'attivo più di 800 mila spettatori e una colonna sonora d'eccellenza creata da Edoardo Bennato, che ha portato la co-produzione Show Bees e NewStep a varcare i confini italiani in direzione estero. Da domani torna nei teatri italiani “Peter Pan – Il Musical”, per la regia di Maurizio Colombi e distribuito da Show Bees e Sa Và. Rock, letteratura e filosofia, lo show riunisce nei suoi 160 minuti i magici personaggi nati dalla mente di James Matthew Barrie che ha creato un mito ancora oggi attualissimo capace di toccare tante sfere della nostra società. Infoline Peter Pan, data di San Benedetto del Tronto: 085.9433361 www.alhena.it.

Il film L'appuntamento con il regista Corallini e tutto il cast è al Cinema Italia di Ancona

Questa sera l'anteprima del film “Malerba”

Questa sera, al Cinema Italia di Ancona, anteprima del film “Malerba” dell'osimano Simone Corallini, una produzione Guasco. La serata è organizzata con la collaborazione di Cinefood e Cna Cinema Audiovisivo Marche. Saranno in sala il regista e gli attori Luca Guastini, Manuela Parodi e Antonio De Matteo. Il programma in dettaglio. Alle ore 20, degustazione prodotti tipici. Alle 21, incontro con il regista e con gli interpreti. Per le 21,15 è previsto l'inizio della proiezione.

Un film drammatico

“Malerba” è un film drammatico dalle



Una scena del film

tinte thriller, un film sulle malattie rare e sull'approccio alla diversità, metafora di ogni discriminazione sociale.

Location marchigiane

Girato lo scorso anno tra Offagna, Osimo e Monsano, patrocinato, fra gli altri, da Fondazione Marche Cultura, da Marche Film Commission, e dalla onlus I malati invisibili, è stato selezionato al Wag Festival da una giuria di under 30, all'Alexandria Mediterranean Countries Film Festival in Egitto. Al Not Film Fest ha vinto come miglior film quanto a potenziale di distribuzione all'estero, premio assegnato da Alessandro Masi,

distributore internazionale della Flexymovies di Los Angeles. Per Simone Corallini, 30 anni appena, rappresenta il debutto nel lungometraggio, dopo alcuni corti presentati e premiati in manifestazioni prestigiose: “Nkiruka – Il meglio deve ancora venire” ha ricevuto il premio MigrArti a Venezia 2017. La sinossi. In un paesino di provincia vivono due fratelli, Orazio e Gabriele, segnati su viso e corpo da una rara malattia neurocutanea. Orazio è un tenebroso macellaio, Gabriele un timido impiegato. Quei segni sul volto provocano reazioni opposte nei due, rendendo difficile il rapporto con gli altri. Sarà l'arrivo di Arianna, nuova collega di Gabriele, a spezzare quel legame tossico e simbiotico tra i fratelli, svelandone la carica distruttiva.

Giovanni Guidi Buffarini

© RIPRODUZIONE RISERVATA