

Spettacoli

MACERATA
CULTURA / SOCIETÀ

MACERATA CORTO IN ACCADEMIA ALLE FASI FINALI

GRAN GALÀ di premiazione per la finalissima di Corto in Accademia. Il 23 maggio, dalle 17 nell'auditorium Svoboda, si conclude il contest che ha visto partecipare oltre 100 videomakers da Accademie di belle arti europee e italiane. L'Accademia di belle arti di Macerata, promotrice del concorso, riapre per l'occasione la sala Svoboda, finalmente recuperata dopo i danni del sisma. In concorso per i tre premi in denaro i 10 finalisti selezionati nei giorni scorsi dalla Giuria internazionale.

MONTELUPONE UN VIAGGIO MISTERIOSO ORGANIZZATO DA LEONARDO BEDINI

Tour fra streghe, fantasmi e leggende

Tra vicoli e palazzi del centro per scoprire il borgo nascosto

«UN VIAGGIO che si snoda tra streghe, fantasmi, duelli con spade, tesori segreti, morti senza testa, incredibili storie vere divenute leggenda, sempre in bilico tra brivido e divertimento. Per me è stato il coronamento di un sogno». E' questo il senso del Mystery Tour che Leonardo Bedini propone nel dopo cena ai frequentatori della Taverna dell'Artista a Montelupone. «L'idea mi è venuta dopo un soggiorno in Scozia dove ho assistito ad un'esperienza simile. In molti erano scettici, non credevano che potesse funzionare in un piccolo centro come Montelupone. Invece, in poco più di un anno ho toccato le 1.800 presenze, anche grazie allo speciale di Halloween 2017. Di solito il tour si fa per un massimo di 20 persone, ma il 31 ottobre scorso abbiamo fatto tre giri, ognuno dei quali con 40 persone. Nonostante ciò i posti si sono esauriti subito e purtroppo molte persone sono rimaste fuori». Questo viaggio nel mistero è un tour/spettacolo notturno tra vicoli, palazzi e grotte nel centro storico nel corso del quale Bedini racconta tutte le storie più strane, suggestive e affascinanti, accadute a Montelupone negli ultimi mille anni, frutto di un lavoro di ricerca durata due anni. «Raccolto tutto il materiale - spiega Leonardo - ho strutturato la narrazione sotto forma di spettacolo. Vestito in abiti medievali guido le persone nei luoghi dove queste storie sono avvenute, narandole in maniera teatrale, divertente e un po' spaventosa. A metà del giro appare, a sorpresa un attore, (Marco Mazzoni) che in abiti



NELLE GROTTI Leonardo Bedini accompagnerà i visitatori in un viaggio nel passato

NEL DETTAGLIO

Le sorprese di metà giro

VESTITO in abiti medievali Bedini guida le persone nei luoghi dove queste storie sono avvenute, narandole in maniera teatrale, divertente e un po' spaventosa. A metà giro appare, un attore, (Marco Mazzoni) che in abiti d'epoca interpreta un personaggio realmente esistito, il sanguinario Fra Moriale.

d'epoca interpreta un personaggio realmente esistito e passato per Montelupone, il sanguinario Fra Moriale. Il giro termina a palazzo Magner dove, narrando altre storie connesse alla famiglia che lì viveva, faccio scendere tutti nelle grotte, a dieci metri di profondità a lume di candela, concludendo poi il giro con una esperienza finale al buio assoluto con effetti speciali». Le grotte del Settecento (perfettamente conservate) il suggestivo centro storico di Montelupone, l'intraprendenza dei narratori e i «colpi di teatro» spaventosi, con le storie che

prendono vita mano mano che si passeggia hanno contribuito al successo del Mystery tour Montelupone. Lo spettacolo sta attirando turisti italiani e stranieri, tanto che d'estate capita spesso di farlo anche in inglese e spagnolo. «Tutto questo - conclude Bedini - ha fatto riemergere la storia sommersa di Montelupone che si intreccia con quella delle Marche e d'Italia. Lo speciale di Halloween, con quasi 150 partecipanti, conferma che il tempo speso nel recupero della memoria storica dei luoghi della nostra splendida regione può attirare molte più persone di quanto si pensa».



TOLENTINO

A scuola di jazz Zeppetella e Tavolazzi

concludono i corsi

DOPO AVER ospitato in cattedra Massimo Manzi e Massimo Morganti, sabato scorso al Politeama di Tolentino si è concluso il ciclo di masterclass organizzato dall'associazione musicale e culturale Tolentino Jazz, festeggiando il suo primo anno di attività. Il chitarrista e compositore Fabio Zeppetella (nella foto) e il contrabbassista e bassista Ares Tavolazzi, due grandi nomi del jazz italiano e internazionale, hanno messo a disposizione di tutti gli allievi la loro pluriennale esperienza artistica e didattica. I partecipanti al mattino hanno seguito lezioni teorico-pratico, ognuno con il suo strumento, mentre nel pomeriggio le classi unificate hanno lavorato concretamente sui principali aspetti della musica di insieme ovvero interplay, efficace simbiosi della sezione ritmica, improvvisazione e gestione delle strutture musicali. Terminati gli appuntamenti dedicati alla formazione, adesso Tolentino Jazz si appresta a mettere a punto la seconda edizione del Festival che prende il nome dall'associazione che avrà luogo i primi di settembre. Si preannunciano già grandi nomi.

L'APPUNTAMENTO QUESTA SERA AL TEATRO ANNIBAL CARO

Civitanova classica chiude con la Form

TUTTO PRONTO oggi per la chiusura di Civitanova Classica Piano Festival. A salutare questa decima edizione sarà l'Orchestra filarmonica marchigiana, che dopo aver inaugurato il cartellone 2018 torna al teatro Annibal Caro alle 21.15. Sarà diretta dal maestro Michel Brousseau, musicista completo, direttore e pianista canadese, direttore artistico della

New World Philharmonic Society che include l'Orchestra ed il New World Philharmonic Choir, il Classical Choir di Ottawa, Les Chanteurs de Sainte-Thérèse e il Choeur Tremblant. Insieme all'orchestra si alternano al pianoforte Lorenzo Di Bella, direttore artistico di Civitanova Classica, che eseguirà il Concerto per pianoforte e orchestra n.2 op. 21 di Fryderyk Chopin, e, nella secon-

da parte, il pianista polacco Marian Sobula, diplomato all'accademia di musica di Cracovia. Sua l'esecuzione del Concerto per pianoforte e orchestra op. 16 di Edvard Grieg. Biglietti nelle postazioni Amat, sul sito vivaticket.it e al teatro Rossini (nell'orario di apertura del cinema). Il prezzo va da 12 a 15 euro, ridotto da 8 a 10. Info www.civitanovaclassica.it, o al 348/3442958.



SUL PALCO L'Orchestra Filarmonica Marchigiana