

Spettacoli

MACERATA
CULTURA / SOCIETÀ

TOLENTINO 'NOSFERATU', SERATA CON IL CINEMA MUTO

UN CLASSICO del cinema muto in esclusiva sabato al Politeama. Alle 21.30 sarà proiettato il film muto *Nosferatu* di Friedrich Murnau con la sonorizzazione live composta ed eseguita dal gruppo Inventio. L'evento speciale, organizzato dall'Associazione Culturale e Musicale Tolentino Jazz in collaborazione con le Officine Mattioli, vedrà di scena per la realizzazione della colonna sonora Lanfranco Pascucci - basso, Maurizio Moscatelli - clarinetto e saxofono, Alberto Lucerna - chitarre, Marco Airaghi - tastiere e sound design ed Ernesto Vissani, batteria e percussioni.

URBISAGLIA APPASSIONATO DI INFORMATICA: UN'ESPERIENZA FANTASTICA

«Emozione unica dopo tanti sacrifici»

Il 14enne Denis Bonjaku ha vinto 'The voice kids' in Albania

È GIOVANISSIMO, 14 anni da compiere, ma Denis Bonjaku, che vive a Urbisaglia ed è nato da genitori albanesi, ha già dimostrato di che pasta è fatto vincendo il concorso di 'The voice kids' in Albania, andato in onda in prima serata nazionale da gennaio. Il verdetto pochi giorni fa: in premio, un viaggio a Gardaland ma soprattutto una borsa di studio di quattro anni nella sede di Tirana di un college privato di New York. Balla, canta e suona il pianoforte, e al pubblico in Albania ha detto di non dimenticarlo, perché tornerà presto. Un carattere deciso, come dimostrano i numerosi premi già vinti (uno a Sofia, in Bulgaria, per un importante concorso internazionale) e il fatto che Denis si sia iscritto da solo alle selezioni, «come fa ogni volta», ha commentato ridendo la sorella Iris. Urbisaglia quindi ospita forse un nuovo showman.

Denis, cosa prova ad aver vinto The voice kids?

«Sono sulle nuvole, mi sembra di volare. Non me lo aspettavo per niente, invece il giorno dopo mi sono svegliato con il trofeo sul comodino e mi sono reso conto che avevo vinto. L'emozione più grande è stata essere votato dal pubblico, un pubblico che non mi conosceva prima del concorso».

Un'esperienza difficile, visto che va ancora a scuola...

«Sì, sono stati mesi di sacrifici. Ho fatto avanti e indietro tutti i mesi, dopo le selezioni di dicembre. A volte è andata bene, per esempio a marzo mi sono assentato giusto un paio di giorni. Ma a gennaio sono mancato da scuola



SUL PALCO Denis Bonjaku ha vinto il concorso di 'The voice kids' in Albania



due settimane, e ho passato in Albania quasi tutto aprile. Anche quando ero in Italia, non potevo uscire il pomeriggio o a cena con i miei amici, perché dovevo recuperare lo studio arretrato, soprattutto in vista delle verifiche per recuperare quelle che avevo perso. Ora ho tre giorni per recuperare tutto lo studio per le prove Invalsi: sono in terza media e devo fare i test».

Sta pensando di raccogliere l'occasione della borsa di studio?

«Ci sto pensando, a me piace l'idea. Rispetto a Urbisaglia, Tirana è una metropoli (quasi 500mi-

la abitanti, ndr), il cambiamento è tanto. Mi piace l'idea di tornare nel mio luogo di origine, dove poi mi sono trovato benissimo: a Tirana ho passato settimane fantastiche con lo staff di Top Channel (il canale di The voice kids, ndr)».

Ha altre passioni oltre a canto e ballo?

«Voglio continuare su questa strada. L'altra mia passione però è l'informatica: non sono mai stato interessato a macchinine e giocattoli, preferivo smontarli e poi la cosa finiva lì. Ma con le nuove tecnologie è la fine, mi piacciono da morire».

Elisa Frare
© RIPRODUZIONE RISERVATA



CORRIDONIA

Autonomie poetiche Si apre la mostra di Cesca, Ripani e Migliorelli

PORTA la firma di Gabriella Cesca, Mario Migliorelli e Daniela Ripani la mostra «Autonomie poetiche» che da domani al primo maggio sarà ospitata nella zona industriale di Corridonia, per la precisione nello spazio espositivo Crazi, vicino alla chiesa Sacra Famiglia. Il titolo della mostra, che sarà inaugurata alle 18 di domani e sarà aperta tutti i giorni dalle 17.30 alle 19.30, vuole rappresentare le storie degli autori legati dalle differenze che ciascuno di loro manifesta nelle proprie espressioni. Differenti sono i linguaggi, intime le emozioni, personali i percorsi artistici come le rassegne critiche. La mostra, dove si potranno ammirare circa 24 opere, vuole esaltare le individualità di ognuno unitamente alla loro autonomia ed indipendenza, lontano da qualsiasi vincolo, anche quelli a supporto dell'iniziativa. Gli autori sentono molto questo appuntamento al quale si sono preparati da tempo, per loro non è una semplice mostra o una mera esposizione di opere, è un incontro dove le storie di ciascuno improvvisamente diventano patrimonio di tutti, un momento di straordinaria amicizia e di una vicina fratellanza. Gli autori hanno presentato l'appuntamento in un incontro a cui hanno partecipato anche Mario Monachesi e Daniele Taddei.

TOLENTINO PROSEGUE AL POLITEAMA LA RASSEGNA DI GIACONI EDITORE

Un libro sui luoghi insoliti delle Marche

PROSEGUE al Politeama di Tolentino la mini rassegna di libri proposta da Giacconi Editore. Domani, alle 18.30, verrà presentato «Racconti di Marche - 10 classifiche, 100 idee per scoprire la regione in maniera insolita» di Nadia Stacchiotti e vedere quale posto occupano piazze, panorami musei, chiese nelle classifica stilata secondo i gusti dell'autrice. La Stac-

chiotti nel tempo libero, quando ce l'ha, va in giro per le Marche e per il mondo per poi raccontare quello che ha visto, fatto e soprattutto mangiato, nel suo blog, che guarda caso dà il titolo anche a questo libro. Questa presentazione porterà i lettori dritti a conoscere un'altra pubblicazione: «Le Marche con i bambini» di Silvia Alessandrini Calisti, Vissia Lucarelli e Lucia Paciaroni. E'

il frutto del lavoro «sul campo» di tre blogger marchigiane che si occupano da anni della regione parlando di viaggi, eventi, trekking, famiglie e bambini. A raccontare il libro sarà Lucia Paciaroni. Entrambe le interviste alle due autrici sono curate da Barbara Olmai. La rassegna chiuderà sabato 5 maggio alle 18 con la presentazione de «Il gatto con la coda rotta» ultimo libro di Maurice Beraudy.



AUTRICE
Nadia Stacchiotti