

Il live Per il rapper arriva un altro sold out al Mamamia di Senigallia
«Il passamontagna? Per farvi concentrare sui testi, non sull'artista»

Mezzosangue graffia

Dopo i sold out di Roma, Firenze, Torino, Milano e Bologna è arrivato anche quello di Senigallia. Parliamo di Mezzosangue che l'altra sera, ha fatto scatenare il Mamamia con un super live. Poco dopo le 23 Mezzosangue si è presentato sul palco vestito di tutto punto. Giacca bianca, pantaloni bianchi, scarpe bianche. E ovviamente il passamontagna nero che lo contraddistingue ormai da anni. Il motivo? «Voglio farvi concentrare sui testi, sulle parole, non sull'artista». Un Mezzosangue elegantissimo, proprio come il suo live: pulito, ordinato, ma allo stesso tempo graffiante e ricco di contenuti inediti.

Le note di Sangue

L'artista sale sul palco sulle note di Sangue, traccia del penultimo album, e il Mamamia si sveglia ed esplosa. Due ore di concerto a grandissima velocità con i brani più conosciuti come Ned Kelly in cui Mezzosangue ha simulato una sparatoria, poi Musica Ciatrene, pezzo vecchissimo che aveva concepito prima dell'ultimo album Tree-Roots & Crown, prima del quale il rapper precisa: «Questa è per tutti quelli che non hanno mai capito il mio percorso». Mezzosangue si prende anche qualche minuto per presentare la sua band composta da batteria e chitarra come una vera rockstar. E l'artista non manca di sottolinearlo: «I rapper di oggi fanno tutto al computer e si presentano ai live da soli o al massimo con un dj che fa partire la playlist. Noi siamo una vera band che produce dal vivo e con strumenti veri».

La scaletta ben mixata

La scaletta del live è stata organizzata perfettamente, mixando i brani nuovissimi dell'ultimo album con i successi di molti anni fa. E Mezzosangue, consapevole che i suoi fan non sono arrivati solo oggi, proprio durante i brani più datati indirizzava il microfono verso il

«Noi siamo una vera band che produce dal vivo, non come quelli che fanno tutto al computer»



Due momenti del concerto del rapper romano Mezzosangue al Mamamia di Senigallia

pubblico per far cantare ai tanti ragazzi presenti gli incisi. Un segno evidente di come si sia creato un grande legame tra l'artista mascherato e i suoi fan. Tra i brani più apprezzati del live sicuramente Never Mind, Secondo Medievo, Armonia e Caos, Parla mi e ovviamente Roots & Crown.

Il dialogo con i fan

In più occasioni Mezzosangue si è fermato per dialogare con i suoi tantissimi fan, rimarcando i suoi sold out di questo mese nei migliori club italiani. E tra questi ha ovviamente inserito anche il Mamamia che diventerà una tappa fissa del rapper classe 1991 visto il grande calore mostrato dal pubblico.

Steno Fabi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

+
Trova più informazioni su www.corriereadriatico.it

Alla ribalta



Il chitarrista Gary Lucas questa sera a Tolentino

● Stasera alle 21,30 salirà sul palco della sala spettacolo del Politeama di Tolentino il chitarrista americano di fama internazionale Gary Lucas (nella foto). Uno spettacolo esclusivo per le Marche e per l'Italia, con la sonorizzazione di uno dei film più importanti della storia del cinema degli anni 20 "Il Golem - Come venne al mondo". Il tutto grazie all'organizzazione dell'Associazione Officine Mattoli, che ha inserito l'evento all'interno del programma di gestione del comparto cinematografico del Politeama. «Sono davvero felice - ha dichiarato Gary Lucas - di tornare a suonare in Italia: è uno dei posti che più amo al mondo. Adoro la gente italiana, la cultura italiana, il cibo è fantastico, tutto: cinema, musica, ragazze».

Il concerto



Clerici e la Form oggi a Osimo

● Dopo il primo concerto di Jesi, la Form e il celebre violoncellista italiano Umberto Clerici si esibiscono al Teatro La Nuova Fenice di Osimo. L'appuntamento è stasera alle 21, seguito il giorno successivo da quello al Teatro Valle di Chiaravalle. In programma nella prima parte le 8 Variazioni per violoncello e orchestra sul tema "Ah, vous dirais-je, Maman" del compositore italiano contemporaneo Alessio Murgia, scritte originariamente nel 2013 per otto violoncelli e rielaborate due anni dopo nella versione qui proposta dedicata a Umberto Clerici. Ad Osimo posto unico 10 euro, mentre alle scuole il prezzo riservato è di 4 euro. Info: 0717231797.

DIVINO in VINO e'

PASSERINA & PECORINO

Offida

28-29-30 aprile 1 maggio

dalle ore 10.30 alle ore 13.00
dalle ore 17.00 alle ore 20.00

Banco di assaggio dei prodotti delle aziende presenti.

In collaborazione con il
Consorzio Tutela Vini Piceni

spaziovino
ENOTECA WINEBAR
Info e prenotazione tavoli: 3929924404
info spaziovino@gmail.com

Enoteca Regionale Marche