

**Il personaggio Hendel stasera al Teatro della Concordia di San Costanzo**  
L'artista: «Il mio personaggio è un uomo spaventato da problemi e guai»

# «Sono sempre in fuga»

**G**radito ritorno a ScenaRidens di Paolo Hendel, stasera alle 21.15 sul palco del Teatro della Concordia di San Costanzo con "Fuga da Via Pigafetta", una commedia scritta con Marco Vicari e Gioele Dix che ne cura anche la regia. L'esordio di Paolo Hendel, nei primi anni '80, fu proprio con un monologo surreale dal titolo "Via Antonio Pigafetta. Navigatore": l'attore torna all'originaria vocazione teatrale che lo ha reso celebre ma questa volta siamo alle prese con una vera e propria commedia e in scena c'è anche Matilde Pietrangelo.

**Cosa è cambiato da quello spettacolo di esordio?**

«Molte cose: nello spettacolo di esordio giocavo con alter ego elettronico e per quello che abbiamo poi fatto un collegamento, ma ora si sta parlando di commedia, la mia prima commedia, anche se l'alter ego si ripropone questa volta nei panni di un computer che somiglia molto a una suocera rompiscatole».

**Un meccanismo che funziona?**

«Sì, non siamo in realtà nella fantascienza pura, stiamo parlando del 2080, un futuro prossimo, che ci permette di riproporre tutti gli argomenti di oggi rivisti fra una sessantina d'anni in un gioco di rovesciamento comico».

**Come è uno spettacolo scritto a 6 mani?**

«Molto divertente perché è stato un gioco che ci ha impegnati per circa un anno ed è sempre un gioco aperto: in ogni re-

**L'esordio nei primi anni '80 fu proprio con un monologo surreale dal titolo "Via Antonio Pigafetta. Navigatore"**

plica ci ripensiamo e aggiungiamo o modifichiamo qualcosa. Anzi, il problema è non mettersi a ridere in scena, perché Matilde è molto brava e ogni tanto improvvisiamo».

**Gioele Dix cura anche la regia, è stato severo?**

«È un regista molto attento: ci voleva un regista con cui essere in sintonia sui meccanismi del comico. Quando si è unito a noi gli abbiamo proposto di aiutarci anche nella stesura del testo. Una garanzia».

**Come mai la scelta della commedia?**

«Proprio per il bisogno di fare e imparare qualcosa di nuovo: ogni giorno che si va in scena si impara qualcosa e con altri attori impari ancora di più. Finalmente non essere lì soli con la cosiddetta quarta parete davanti, abituato a rivolgermi sempre al pubblico, cambia il

gioco comico in una dimensione nuova».

**Chi è il Paolo Hendel in fuga da via Pigafetta?**

«Un uomo spaventato dai tanti guai che abbiamo, dai problemi di questo nostro mondo: dal riscaldamento globale ai migranti, ai vaccini e spaventato anche da quello che potrebbe diventare internet che rischia di diventare il regno delle bufale. Nel 2080 la situazione pensiamo si sarà aggravata con l'idea del complottismo e non ci sarà più una realtà con cui confrontarsi. Una realtà percepita, dove i dati non contano più e la gente non ragiona più».

**Ma al futuro, con questo presente, ci arriviamo?**

«Ci prepariamo ad andare su Marte dopo aver distrutto la terra: io dico che la catastrofe sulla terra, semmai ci sarà, dipenderà da noi terrestri, e andare su un altro pianeta senza risolvere il problema significa prima o poi distruggere anche l'altro pianeta. Mi chiedo se non sia più onesto stare zitti ed estinguerci, liberando l'Universo dalla nostra fastidiosa e più che dannosa presenza...».

**Elisabetta Marsigli**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



L'attore Paolo Hendel protagonista in teatro di "Fuga da Via Pigafetta" una commedia scritta con Marco Vicari e Gioele Dix che ne cura anche la regia

## Da sapere

### Per ScenaRidens secondo appuntamento

● Secondo appuntamento con ScenaRidens al Teatro della Concordia di San Costanzo: stasera, ore 21,15, Paolo Hendel, insieme a Matilde Pietrangelo propone il suo ultimo spettacolo "Fuga da Via Pigafetta", una commedia scritta a sei mani con Marco Vicari e Gioele Dix che ne cura anche la regia. Un genere nuovo per Hendel la commedia, che nasce dall'idea di raccontare una storia ambientata in un futuro non apocalittico e coniuga felicemente l'ironia feroce sul degrado del presente con i toni appassionati di una commedia di sentimenti. Hendel torna dunque alla sua originaria vocazione teatrale per una comicità "nonsense" da dividere questa volta con un'attrice. Dalle ore 20.15, nel foyer del teatro aperitivo a Km 0. Info: 366-6305500.

## Appuntamenti

### Stagione sinfonica Debutto con la Form

● Una delle più belle composizioni sinfoniche del XX secolo per il debutto stasera alle 21 della stagione sinfonica del Teatro Pergolesi di Jesi. La Form-Orchestra Filarmonica Marchigiana dedica all'esecuzione delle sinfonie di Gustav Mahler trascritte per organico cameristico un impegnativo ma affascinante progetto pluriennale, che parte con la Sinfonia n.9. La Nona Sinfonia in re maggiore di Mahler viene proposta dalla Form nella trascrizione per orchestra da camera di Kalus Simon, affidata alla direzione di Manlio Benzi (nella foto). Il concerto viene replicato al Gentile di Fabriano domani alle 17. Info: biglietteria 0731-206888, biglietti 18 euro, ridotto 12, scuole 4.



### ● Quintetto Lunfardo in "Poésia de Tango"

● Una serata dedicata al tango inteso come filosofia, stile di vita, una fiera e orgogliosa battaglia con le malinconie della vita, poetica. Stasera alle 21,15 il Quintetto Lunfardo (nella foto) presenta al Politeama di Tolentino "Poésia de Tango" proponendo musiche di Astor Piazzolla, Saul Cosentino e di compositori di tango e non solo. L'impronta inconfondibile del Quintetto Lunfardo risiede negli arrangiamenti originali uniti ad una continua ricerca nell'opera artistica di Astor Piazzolla e di altri compositori argentini. Con il loro stile energico e passionale condurrà il pubblico in un viaggio attraverso il più intimo sentimento del tango. Info: botteghino 0733-968043 aperto un'ora prima dello spettacolo.



## Il tour

### "Caos in teatro" di Levante C'è il sold out a Senigallia

● È già sold out la data di Senigallia di "Caos in teatro", il tour della cantante Levante (nella foto) che arriverà sulla spiaggia di velluto il 10 marzo al Teatro La Fenice. Tutto esaurito anche per le date di Spoleto, Firenze, Roma, Napoli, Palermo, Torino e per le doppie date di Bologna e Milano. Dopo un anno straordinario la cantautrice torna dal vivo in tour nel 2018 con uno show tutto nuovo e nel segno del sold out. Nuovi arrangiamenti vestiranno le canzoni di



Levante e alla band si aggiungeranno violino e violoncello e una rinnovata scenografia (con Camilla Ferrari come light designer e Filippo Rossi come visual designer) che come sempre non mancherà di stupire.

**+**  
Trova più informazioni su [www.corriereadriatico.it](http://www.corriereadriatico.it)